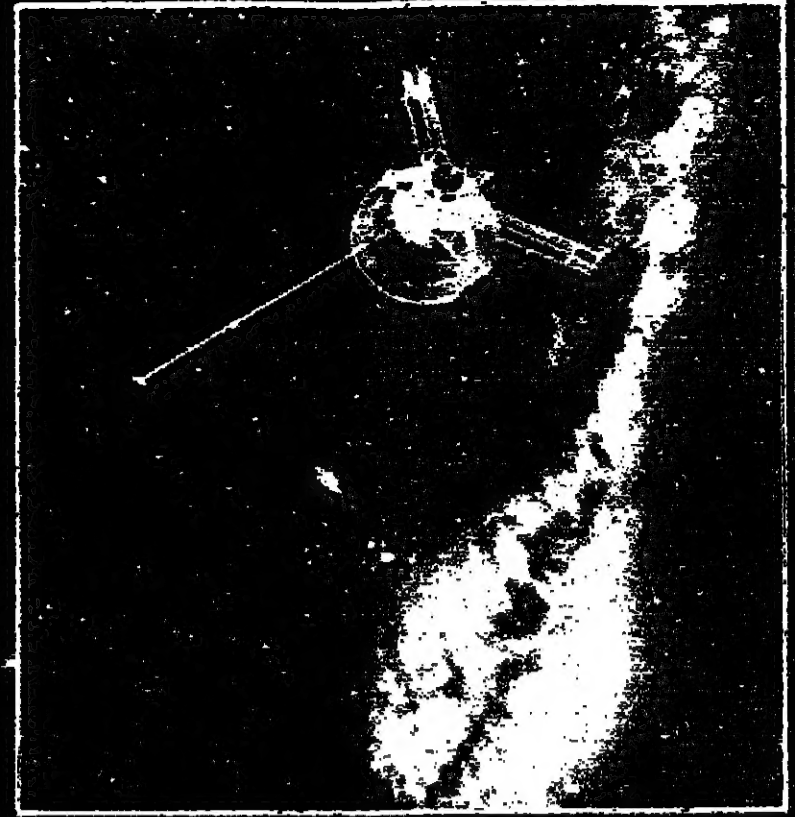


قنديل كوي يطغى في ليلتي رمضان



يحلق بالقرب من الأرض بعد فترة وأخرى قنديل من قنديل الكون السابحة في أغوار الفضاء الكوني ليصور حول الشمس وهو سائر في فلكه الذي قدره له الخالق العزيز منذ أحقاب من السنين مظهراً كمثل الأجرام الكونية الأخرى ، فكل في فلك يسبحون . وتزداد القنديل الكونية توهجا وضياء كلما اقترب مسارها من الشمس وبالتالى يمكن مشاهدتها في كثير من الأحيان من الأرض خلال الليالي غير القمرية والخالية من السحب والضباب والعوالق الترابية .

وخلال شهر رمضان الحال يظهر في سماء الجزيرة العربية قنديل كوي الا وهو مذنب أوستن الذى اكتشفه النيوزيلندي رودنى أوستن في شهر ديسمبر ١٩٨٩ م فحمل اسمه . ومع شهر رمضان يأخذ المذنب في الوضوح والتوهج حيث من المتوقع أن يكون رؤيته بالعين المجردة في الليالي المظلمة وفي الأماكن البعيدة عن أضواء المدن والقرى . ويبدو كنقطة مضيئة تتحرك مع الأيام بين مجموعات النجوم التابعة ليروج الحوت والحمل وذات السلسلة .

وتوقع بعض الفلكيين بأنه سيكون من المذنبات الثلاثة لأن القياسات الطيفية التي أجراها القمر الصناعي الدولى أكسلورد اوضحت بأن المذنب ينثر كميات من مكونات الماء . وتشير الدراسات بأن كمية بخار الماء التي ينشرها في الفضاء مع اقترابه من الشمس شيئاً فشيئاً يمكن أن تضاهي الكمية التي كان يبثها مذنب هالى الشهير والذي حلق بالقرب من الأرض خلال علم ١٩٨٦ م . وكان آنذاك يبعث عشرات الأطنان من بخار الماء في الثانية لينظر إليه ممثداً لملايين الكيلومترات في الفضاء فيستمتع الناس بأية من الآيات الكونية ويقوم العلماء بالدراسات من شتى الوجوه .

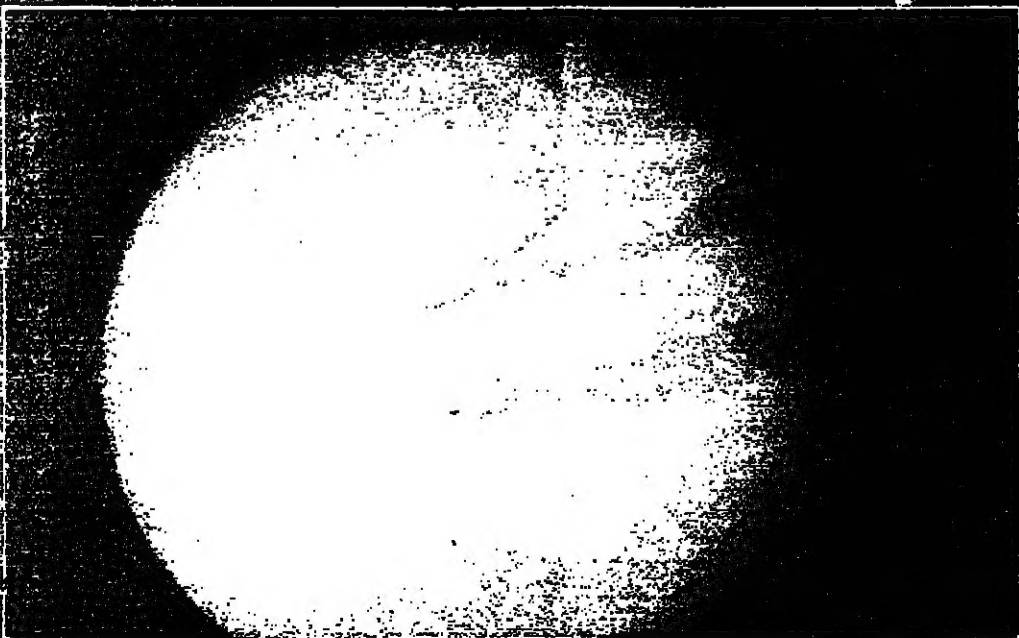
وتشير الدراسات المتوفرة الى وجود تشابه كبير في المواد التي تتكون منها المذنبات . ومن الدراسات المثيرة في هذا الشأن ما قامت به المركبة الفضائية الأوروبية جيتو والمركبة الفضائية السوفيتية فيفا حيث اقتحمتا الذيل الغازى لمذنب هالى ، وقد تم العثور على حبيبات مجهرية ذات تركيب عضوى ، وليس هذا معناه أن تلك الحبيبات لها علاقة بأثر من آثار المواد الحية . والمذنبات غنية بالمياه المتجمدة ، ويقدر حجم المياه التي يحملها مذنب هالى بحوالى مائتين وخمسين كيلومتراً مكعباً ، وهذه الكمية ترزح حوالى مائتين وخمسين بليون طن !! وقد يكون هذا الوزن بالمعايير البشرية شيئاً هائلاً أما بالمعايير الكونية فإنه صفر !! وتحوى المذنبات الى جانب الماء المتجمد غازات متجمدة مثل ثلثى أكسيد الكربون وأول أكسيد الكربون والميثان والأمونيا ومواد صلبة مثل الكبريت والكربون والسليكون والنحاس والحديد والمنجنيز .

ويعتقد بأن المذنبات تأتي من غابة المذنبات التي يسميها علماء الفلك سحابة أورت نسبة الى العالم الفلكي الهولندي جان أورت الذى توقع وجودها بناء على حسابات رياضية ، فتفكرنا يا أولى الألباب . وتسبح المذنبات في أفلاك ذات اشكال دائرية وشبه دائرية وبيضاوية حول الشمس وفي دورات متباينة الأطوال حيث تقصر لبضع سنين وتمتد لآلاف السنين . وتكثر المذنبات ذات الدورات القصيرة نسبياً . ولو حاول الإنسان رسم أفلاكها حول الشمس كخطوط لتحصل في النهاية على لوحة فنية من الخطوط الدائرية والبيضاوية المتشابكة !!

ويتنافس العلماء وهواة علم الفلك في البحث عن مذنبات جديدة في أرجاء النظام الشمسى . ويقول أحد المتفرسين من الهواة بأن الإنسان يحتاج الى قضاء ما بين مائة وخمسين الى ألفى ساعة في الرصد والتحرى الدقيق بالمنظار الفلكي لكي يكتشف مذنباً واحداً . وأن هواية التطلع الى الكواكب والنجوم والأقمار والمذنبات والمجرات هواية مفيدة لمن يريد التأمل والتفكير بقدرة الخالق العظيم لهذا الكون اللانهائى حيث يجد الإنسان بأن الكرة الأرضية التي يعيش عليها ليست سوى ذرة مقابل سلاسل لانهائية من الجبال الشاهقة !!



بقلم : د . محمد العيسى الحكي



في حملتها التوعوية >



المواطنون والمسؤولون بصوت واحد :

في حملتها التوعوية ♦ الحملة تؤكد الحرص على صيانة وحفظ كرامة الانسان

● قافلة التوعية ضد المخدرات لاقت
نتيجة لتجاوب المواطنين معها ووصف
دعوة إيجابية حضارية تهدف لحماية
وأظهار حملة تخطي الراى العلم با
واظهار أخراها والتوعية بشروها با

وقد اشاد المواطنون والمسؤولون
بفكااة انشاء الملكة بهذه الحملة ..
(و المدينة) تقوم اليوم بتقوم هذه
الحملة واستطلاع آراء الناس
منها ..

لقافلة نجحت في توعية
الشباب

محمد الشاوي وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة :

ان ان قافلة التوعية باضارار المخدرات عمل جليل يساهم بجهود كبير ان شاء الله في توعية الشباب كافة افراد المجتمع بهذا الخطر المدمر الذي يهدد حياة كل مجتمع فغزو .. وقال الشاوي ان الرحلة التي قامت بها هذه القافلة لانك زقت الترحيب والحفاوة من المواطنين والمقيمين .. وما لا شك لي ان حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

... لاين .. حرمين كل الحرص على
 وجه القدس وعلى مصالح كل
 جمعتنا الامة الاسلامية بصفة
 عامة ومجتمعنا السعودي بصفة
 خاصة ..
 واصطف الشاوي قالاً : اننا
 بهيئتي كل القاضين على تنظيم هذه
 المسيرة وعلى رسوم صاحب السمو
 الملك اللى فيصل بن فهد رئيس
 اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ..
 ما يملؤن من جهد وتقان ذر سبيل
 لفتح الطر الحقيق للمخدرات
 امام كافة افراد المجتمع وضمان
 لانتشار الاسلامي الصحيحة
 لبيانا الجديدة التي قد عليها
 .. ذلك بتطبيق شرع
 الله وسنة النبي الكريم صلى الله عليه
 وسلم ونرفع كل الضراعة الى الله
 سبحانه وتعالى سائلي المولى جل
 وعلا ان يوفق حكومتنا الرشيدة
 بقيادة خادم الحرمين الشريفين على
 ما فيه خير وصلاح الاسلام
 .. المسلمون .. وان يعينهم على ما
 لامهم الله سميع مجيب ..

في ١٩٤٠، وبمؤيد سفيره في لندن محمد الطاهر سيدي بشار، التفت الجمعية التونسية للنسوة على قضية تحرير السجون العربية التي عجزت عن الإفراج عن المعتقلين السياسيين.

التشويش في سبيل وفاق شباب هذه الأمة في مخاطر هذه المخدرات ..
كل صاحب هذا القناعة حيلة اعلامية على مستوى على من خلال جميع وسائل الاعلام المقروءة والمرئية ..

● ويقول الفقيه يحيى بن سرور -الزائد مدير ادارة مرور العاصمة المقدسة :-

«ان فكرة القناعة السعودية للتحريص من مخاطر المخدرات نابعة من حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على تحجيب المواطنين من مخاطر المخدرات.. هذه المخدرات التي اصبحت هاجسا قويا لكانت الجامعات البشوية وانها لاسعة

الداء العظم من خلال داء المسيرة
 الخبيثة التي ابرأ انها داء تورها
 كسلها في ابرأ ابعاد هذا المرض
 والخطر وما نحن قسرى التناسل
 الاجابيا لهذه القافلة بعد ان حطت
 رحالها من محلها الاول في محطتها
 الاولى لتلتقط بعدها لتتشر الوعى
 بين اشقاها في الداء الجاوله ان
 المخدرات بكافة انواعها تذهب
 العقل ومن رجس من حكم في الشيطان
 جاء بذلك الصواب القراني العليم
 قوله تعالى : انما الخمر والميسر
 والانسباب والازلام رجس من عمل
 الشيطان فاجتنبوه ...

وصية اب لابنه



312

السلام عليكم ..

رسالة من يدوي

خاطرة لسمو الامير
بدر بن عبدالمحسن

الله الاول وعزك يا لوطن ثباتي
لاهل الجزيرة سلام والملك طاعة
حنا جنود الحرس للقياد الباسني
رحمه .. ودعه وكف الشيخ وزاعه
مثل السيوف الباتر وان جنا جاني
يضرِب بها ارقاب من بالدار طماعة
من بلان العزى وصحبنا باسني
ما عاد نقبل ظلام الليل اساهه

■ **تطالعون الأسبوع القادم :**

عبدالله جلال الرويلي يكتب عن التجديد
وغياب الناقد الواعي ..
هؤلاء الشعراء يقولون !!
ماهي حقيقة ما حدث لـ ؟

عبيد زيد الدعجاني
مكة المكرمة

طغرة حداثته وعلم بلان تقيصره
 ورموز غريبة عنها تفرغنا
 شعرا تكتب وكل حابر يفرغنا
 تحلو بلان تكتب انهما فقهنا
 والشعر يشكي ويكسي من تكسيره
 من كسر ما هزته رمة مدافعنا
 والوزن يشكي معه ويقول في حيرته
 عود بعدد مركز القبة يفرغنا
 فان كان شعر الحادثة له جمائره
 نفس تصفق ولا تسرى عن المغنا
 معهم عليهم وناسن من مشاهيره
 ضعنا بسوط الحادثة يا عابر ضعنا
 ضعنا وضاع الشعر من سو تدبيره
 نكرا ولانك ما يدخل مساعنا
 من كسر ما فيه من لغة وتديوره
 ومعالج ضعت بلانك وانفنا

سعيد مهدي القحطاني
مطر الملك عبدالعزيز الدولي محدة



محمد أبو ثيان من أهل السريجنده وهو من بني علي بن حرب ومن
أهل الحرم لإسماء وقت الحجة والسريقال مفتخرا بهذه العادة :
إسلامه يفتلى سبائيه ما يطفه
ما حديسي العشب الخضر لشرش
تفرج كل عسل جلال ملكه
متحير قلته عليه المواشي
سر هيفنهم وممر نوقد بجعله
ومر نوبهم رهها وممر بلاش
ينوب وير نوجع الكيف كله
ونوب غلب الشايبه ام الغشاش
يعبريرين كمال وقت جلعه
نصبر علي كمال كاد والرزق ماش
يوم ان ولد الاش همة بظله
كله عدل المبال بحاش

باعتقادي ان تواجد الخواطر لا يأتي بتطبيق الوصف الى درجة كبيرة اما اذا كان التشبيه بنسبة بسيطة فربما نكون كذلك .
لقد تصفحت كتف الانشائية الثانية من اشعار الابداء الجزء الخامس عشر سابقا فتعجبني الشاعر الشاذلي احمد بن زوي الموالد عام ١٣١٨ هجرتة اذ فرقت له قصيدة منها فوجدت فيها البيت
ما قط عيني رات مثله ولا توصف ليانيك
ليال الوصف تمك من سبي حرام زادي
الظلم والنار لي خديتكم تزموا اديك
لا يسيول ولا ينظفني والخذ مني ادي
فقط رباني ابيات للشاعر غازي بن خليل الله بن عون حيث يقول :
وصارف الخدين والوجنتين
وعون ليح والنارمن غير شبان
وعلى مدي ما هيب متجاوريني
لنارهمن تصلفي ولا تلجهم ذاب
هذا ما قاله غازي بن عون وهو بلا شك كابر لا شك
بشاعريته ولكن لاني ان الوصف على الحقيقة التي منتظر توضيحها
من يري انه يستطيع ذلك !

نشرنا الاسبوع الماضي لغز الشاعر الكويتي مهمل حشاش
الطفرى والذي كان يقصد به ، النجر والطاحونة ، وقد توصل
الحل الصحيح شعرا كل من :

■ قال صلى الله عليه وسلم :
 يا أيُّها الناس اذكروا اللهَ الذي خلقَكم من
 أنفسِهِ وأعطاكم كلَّ شيءٍ يومَ أنتَ عِوَدُ
 في ما مَنى صوتَ الجِبرِ يُشعلُ أشعلُ
 لا سمعهُ الطرقي يوقظُ ظِعُونُ
 يقطُ ويأخذُ منَ البَنِ فنجالُ
 ما حُلَّ طلعُ حُويَّةٍ بطحُونُ
 ■ ومن يبرِدُ نَاحِي العَالَمِي إذا يَقُولُ :
 البَنُ طلعُ حُويَّةٍ على كُلِّ الإحْوالِ
 قَامَتِ بَدُونُ الجِبرِ وأخفَتِ هَجُونُ
 دُرَّةٌ مَنى يَومُ منَ قَبْلِهِ المَدمُورُ مالُ
 قَدَامِ سَلَكِ الكَهرِيا يَعرِفُونُ
 ■ ومن الشَّمْسيَّةِ على سَعْدِ العَزمِي يَقُولُ :
 اللُّغْزُ وأَضْحَجَ ما يَبيحُ شَرَحَ وجَدَالِ
 يَأمُرُ الحِشْيَانُ مَالِكُ مَهْمُونِ
 طَلُوحُ القَهْوَةِ على كُلِّ الإحْوالِ
 والبَنِ قَبْلَهُ يَرجالُ بطحُونُ
 ■ ويقولُ نَاصِرُ المِصْغَرِي في الرِّسِّ :

يأبى هـل الحشاش طابطب الفلال
يأبى هـل طابطب تبك الربابيه لآحون
البنز طابطب حآونآ ولا عئدى اشكل
والرآول نآر وآزآوا الفلال دون
أما عئد الله صالح الاآرش من رباب الخرابه فقول :
أسمع آواب اللآفـن طابطب الفلال
وآب عكـل الحـلل لـلـى بـنـوآه
طابطب حآونآ الكـرب تـرى النـآر غـربـل
فلآ الفلال وراآ هـذى سـنـونـب
■ ويشآرك شاعر الحآورة العرفـل زئد سلمى الطـرى بـقـوله
عصر النـطـور يـأبـى هـل والاآـبـل
أرتآح فـبه النـآر مـا بـنـبـونـب
بـل بطـآه واسـمـها الاآـل
والابـاحـمـتو بـكـم نـطـحـونـب
■ ومن الدعية المآورة بركة مبروك الصبـل عئى بـقول :
اللفـن حـله الـنـفـيـر عـلـى الـبال
سـقـوا عـلـى الـبال بـشـنـونـب
والكـف بـعد اآطـحـة فـه مـدآل
لا صـالـ صـوت النـآر مـا تـسـمـونـب

ابدا اب ذكر الله وهى عيان
 وصدايق متى على فكر وقباس
 بجماس الطيب وتترك السفى
 مجاس الطيب لتجرىل نوماس
 لا تنجى العرفان قبيل وقباس
 تنقالة الشفاعة لاطاعة الماس
 ايننى قمر بجرىل العرفان
 ولا تالعب العفران من غير مفى
 ولقالبوا عندك طيب الرجى
 يورد الجبابات وتصبى الاس
 وان كان عفايل هيدل الرجى
 لا تنجى لى بضر سلك اضراس
 اخذده بكثر المبصر وطول المي
 وليسا كصل عروسا رده لمراس
 اللى يجيب الصديق لى خط عيان
 والى يجيب الزور بيشرف الاق
 لا تنجى اللى على صبر خاس
 بقول اثنان لى ملت فى الجرس
 وان عاك الاصى وعذرا الموان
 خلك كسا بيت تذرا المان
 ابىام فيها ام تار وابىام حان
 وابىام محتبى كسا حتى الاقواس
 سالتنى الاشهر رسلت لى
 وبىام ما جربت من جر الاقواس
 وان كان جاك الضيف جوف الحلال
 مياكب النوماس رجمال نهاس
 واختم سلامى بجرىل الحدادى
 اقولها بالصدق من غير وسواس
 شعر الشيخ ردة الله بن جبرين التسلمي

الرسائل تصل العنوان التالي
- مدينة الرس ص.ب ٧١٦

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ول
ومن الرس عبد الله محمد العطنى بقوله
أما هل تشرف الشاعر بطبيب الفال
فكز جاذبه والسر يمدحونه
وهو أنشرك تيسل به الحال
والبنيت فيها كيفا يطحنونه
أما الشاعر عصام عباس المرشدى فيقول
أما صفحة فيك أعذب الشعر ينقل
عليك يشرف شاعر يشكرونه
صفحة من عذب الأبيات شلال
نقرا ونستمع بما يتسرونه
لنفس بين ما يبيى قول وجد
النجر بنت الكهربا جعد دونه
أما علاء ماجد الرشيدى من البكرية فيقول
ألى تشرف للفرز فى كل الأحوال
حله سهل كل العرب يعرفونه
أحسونه صارت على أنشوع وأشكال
صارت بسل نجر جميلة لحونه
ويقول هضيب العازمى
فرز واضح يعرفه فى كل حال
واضح وكل الناس ما يتكرونه
أحسونه القهوة ولو كثر الأشكال
والنجر بعض الناس ما يعرفونه
ويقول فرحان ضوى السبيعي من مطار الملك عبد العزيز بجدة
ألى كتبت للفرز للفرز حلال
البن وسطه المطننة يطحنونه
النجر راح وبسل الحال فى حال
الأقليل من العرب يكرونه
محمد التوصل إلى خانه بون شعر كل من
عبد الحكيم الصقلان والبال من الرس ومن مطار
عصم كل من عوض جازع العزى وسعود سمر المشعيل
ألى حجاب العزى وسعود العزى والجرى ومن خاتل فرح حدود
لدى وقاة أجا ومن الخمر عبد الرحمن جمل العازم
ألى حجاب العزى وسعود العزى والجرى ومن خاتل فرح حدود

لغز الاسبوع

اما لغز هذا الاسبوع فهو للشاعر سعدان الريدي حيث يقول
ما يشكك عن شيء تحمله الرجال الى الرجال
فيخيب عن فكر الضمير ويحرفه فكر اللبيب
ويكتسرون اسمه على صفحة ورق يصبح سوال
وعسر تراه اذا حضر عندك عن التناهي
ستنتقي الحول مساء يوم السبت من الساعة العاشرة حتى
عشرة على هاتف رقم ٠٦٣٣٢٠٠٠

١٠

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

الإستاذ محمد أنجولى : مدير الخطوط الجوية العربية السعودية بالقاهرة يتحدث لعلم الطيران والسياحة بالمدينة

الخطوط السعودية ساهمت في المساعدة في البرنامج السياحي إتحاد مصر السعودية

السعودية تحصل على الجائزة التقديرية في التشغيل



عالم الطيران والسياحة

أعداد : • أحمد سعيد مصباح • أبو بكر محمد أبو بكر

لماذا تتعدد درجات الخدمة على الطائرة؟!

لماذا يمكن أن نوضح على سبيل المثال مستوى أسعار الدرجة الأولى والدرجة المتوسطة والدرجة الاقتصادية للدرجة السياحية لكل من القطاع الداخلي والدولي للسعودية؟

ركب الدرجة الأولى بؤان، ذلك لأن الطائرة حين تهبط على أرض المدرج تخطي في وضع تكون فيه مقدمة مرتفعة عن مؤخرتها للحفاظ على توازنها مما يعني تخلص دولابها الخلفية من أرض المدرج قبل هبوطها الإجمالية بؤان، هذا من قبل الدعاية إلا أنها حقيقة.



بقلم :

أحمد جميل عاشور

الخطوط السعودية

أنها ستتمكن من رفع مستوى مرونة العرض.

مزايا الدرجة الأولى :

فيما يلي نعرض توضيح بعض مزايا الدرجة الأولى :
١ - خدمات وثيرة وفخمة وأكثر راحة مع إمكانية تحريك ظهر المقعد وسناده الأمامي بدرجة الجول المطلوبة مع وجود مساحات كافية تفصل بين صفوف المقاعد والممرات.
٢ - خدمات متميزة على الطائرة من حيث الطعام والمشروبات وأقصى من اختيار أفضل أنواع الأطعمة مع عدم تحديد لعدد الطلبات، بالإضافة إلى وجود رعاية وأمنهم أكبر من قبل ملاحي الضيافة.

٣ - أكثر هدوءاً بسبب كبر المساحة المخصصة لها مقارنة بالدرجة الاقتصادية للدرجة السياحية، أي أن نصيب المقعد في الدرجة الأولى من مساحة المقصورة الكلية أكبر من نصيب المقعد في الدرجة السياحية، بالإضافة إلى أن معظم ركب الدرجة الأولى هم أفراد وليسوا أوائل برافيتهم.

القطاع الداخلي

سعر الدرجة الأولى : ١٥٠٪ تقريبا
من سعر الدرجة السياحية العادية
سعر الدرجة الأولى : ١٦٥٪ تقريبا من
سعر الدرجة السياحية العادية



القطاع الدولي

سعر الدرجة الأولى يتراوح بين ١٣٤٪ و ١٥٠٪ من سعر الدرجة السياحية العادية وذلك بحسب المناطق

سعر الدرجة الأولى يتراوح بين ١١٥٪ و ١٣٤٪ من سعر الدرجة السياحية العادية وذلك بحسب المناطق

سعر الدرجة الأولى يتراوح بين ١١٥٪ و ١٣٤٪ من سعر الدرجة السياحية العادية وذلك بحسب المناطق

سعر الدرجة الأولى يتراوح بين ١١٥٪ و ١٣٤٪ من سعر الدرجة السياحية العادية وذلك بحسب المناطق

سعر الدرجة الأولى يتراوح بين ١١٥٪ و ١٣٤٪ من سعر الدرجة السياحية العادية وذلك بحسب المناطق

سعر الدرجة الأولى يتراوح بين ١١٥٪ و ١٣٤٪ من سعر الدرجة السياحية العادية وذلك بحسب المناطق

في الحقيقة أن تعدد درجات الخدمة لم يظهر إلا بعد فترة من اختراع طائرات الركاب وبعد أن أخذ النقل الجوي التجاري يشق طريقه إلى واقع التطبيق. وقد تزامن ذلك مع ظهور الطائرات المروحية التي أصبحت بإمكانها نقل الركاب ما بين المدن والدول على شكل خدمات منتظمة فكان أن تم تقسيم مقصورة الركاب إلى قسمين : قسم للدرجة السياحية، وهو الذي يشغل الحيز الأكبر من المقصورة، وقسم الآخر خصص للدرجة الأولى ويشغل الحيز الأصغر من المقصورة.

ولقد كانت الفكرة وراء تطبيق الدرجة الأولى هي لغرض الخدمة الترفيهية حيث أعيد لتجهيز هذه الطائرات من ذوي الدخل المرتفع والذين يسعون لحظ الأمان والهدوء والخدمة الأفضل ويستطيعون أن يدفعوا أكثر.

وقد أصبحت منصات الطيران بنجاح الفكرة بعد أن تاحت من جوارها الاقتصادية كما أنها ارتكزت أن بإمكانها أن تلعب دور أكبر في هذا المجال فعمدت إلى تحسين خدمات الدرجة الأولى وإظهارها بظهور براق وأخاذ أخذت جميع الخطوط العاملة في ذلك الوقت تتنافس في ذلك الرغبة لدى الناس والميل إلى الظهور بظهر اجتماعي متميز فاهتمت في المسافرين على أنها مفخرة من الظاهر الاجتماعي الاستراتيجي فاستطاعت بذلك أن تبيع إحدى الفوائد الأساسية.

وتبع ظهور الطائرات التجارية الفكرة ذات الهيكل العريضة أمكن لمنشآت الطيران رفع مستويات الخدمة في الدرجة الأولى وتطويرها حتى أصبحت مجال تنافس واسع فيما بينها، كذلك ظهرت فيما بعد الطائرات المروحية التي تتمتع في أقرب من ٥٠٠ راكب والأخرى بإمكانها الطيران مباشرة بشكل متواصل في رحلة تستغرق ١٢ ساعة من الرياض إلى نيويورك أو أكثر من ١٤ ساعة من جدة إلى كوريا، مما دعا منشآت الطيران إلى ابتكار درجات خدمة جديدة واضفتها إلى بقية درجات الخدمة على طائراتها، ودرجة الخدمة الجديدة هذه تعتبر وسطاً بين كل من السياحية والأولى من حيث السعر والخدمة. وقد اختلفت مساهمتها من منحة طيران إلى أخرى، فالبعض يطلق عليها الدرجة المتوسطة والبعض يسميها درجة رجال الأعمال والسعودية أطلقت عليها في طائراتها درجة الإتيك هناك أيضاً بعض منشآت الطيران التي تضيف درجة خدمة رابعة لها مزاياها الخاصة.

وعموماً فإن كل منشأة طيران تستطيع أن تضيف ما تشاء من درجات الخدمة وأن تسميها كما يشاء.

١ - أن توفر لديها الطائرات الملائمة

٢ - أن تكون هناك حاجة تدعو لاضافة

درجة الخدمة

٣ - أن تعود اضافة درجة الخدمة

بمنفعة على منشأة الطيران، أي أن تكون ذات جدوى اقتصادية وأن تحقق عائداً أفضل من درجات الخدمة البديلة

الأخرى.

هذا وفيما يلي نورد عدداً من الأهداف التي تتطلع منشآت الطيران إلى تحقيقها من وراء اضافة درجات الخدمة بما فيها الدرجة الأولى :

١ - محاولة التغلب على مشكلة السعة الفائقة أو الضائقة للمقاعد الشاغرة.

٢ - تحسين الخدمة السياحية بإقتطاع جزء من المساحة المخصصة لها وإعادة توزيعها على خدمة جديدة بحيث تكون لها خصائصها وميزاتها المختلفة

ليتمكن من ترويجها ويبيعها بشكل أفضل

٣ - الاستجابة للمطالبات السوقية ومواجهة المنافسة من قبل منشآت

الطيران الأخرى

٤ - الاستجابة لرغبات العملاء والمعامل

٥ - تحسين الخلق وتنمية الإيرادات

٦ - تحسين الخلق وتنمية الإيرادات

٧ - تحسين الخلق وتنمية الإيرادات

٨ - تحسين الخلق وتنمية الإيرادات

٩ - تحسين الخلق وتنمية الإيرادات

١٠ - تحسين الخلق وتنمية الإيرادات

الإستاذ / محمد أنجولى يتحدث للمدينة.

تحية للنجاوى ..

إن الله تعالى هو الخير، وهو سبحانه وتعالى يهب الخيرات لعمل الخير .. فهو المؤقت والمقرر لأمور .. والمهيء لكل أمر أسياً .. فحينما ضيق بي الأمر وتعمقت المشكلة بيني وبين الشركة الثالثة وأنا هناك في ذلك المطار تلك الأرض التي يفصل بينها وبين أرض بلادي آلاف الألاف الأميال .. واستسلمت يدي وتلفت حولي أبحت عن تلك الوجوه التي ألتفتها والفتني .. والتي أعرف أصحابها ويعرفوني .. ولكن تفرق وعقلي انكسر كل تلك الوجوه سحبت وتلك الاستلقاء .. وسالت الله المخرج من ذلك المازق والخروج والخلص من تلك الكربة .. فالفهمي الكريم الحلين أن استنجد بمكتنبا هناك بالطيار في يكون .. وصعدت إلى الطابق الثاني .. ودخلت مكتب الخطوط الجوية السعودية هناك .. فاستقبلني ذلك الوجه البشوش الذي ربح بي ربحاً غسلاً عن نفسي وعقلي كل ذلك الحزن والكرب .. ونجديني أولاً باسمه حتى لا أخرج في التعرف .. أنا أخوك محمد ربيع النجاوى .. مدير محطة بناتوك .. واحتلني بي الرجل ولم يتركني إلا حين استقر الأمر وانحلت كل مشاكلي وطبخ خاطري .. طيب الله خاطره وأرضاه

وتنزل الآن تسع سنوات .. وأنزل مطر القاهرة .. فالتقي نفس ذلك الوجه الصبور .. ويحتلني بي ذات الاحتفاء .. ويكرمني ذات الأكرام .. فيعبرني بخلفه السلمي الرفيع .. وبدمائه خلفة .. وأريحته وشهامته .. وأضيء انكسار القاهرة ونفسي مفعمة بالحلم له .. مأخوذة بما لقيته منه .. وأحكي لأخواني ومواطني بلدي عنه .. وأنا أعقد أن ما لقيته فيه من كل هذا السمو خاصي .. ألا كل من في المجلس يشهد به وكل من يجلس يتحدث به ويحكي قصصاً رائعة عن كل ما يفعله هذا المواطن الذي ينتشر الوطن به وبمفاله .. ويحكون القصص من المواقف الرائعة والشهامة والمباصرة والخدمة التي يلقونها منه .. تكلموا كلهم عن نشاط الرجل .. وكيف أنهم يجدونه عند الحجر يستقبل ليس الطائرات بل الناس من أهل بلده وكيف يودعهم ؟ .. وكيف يستقبلهم في جوف الليل وساعة الظهيرة ويودعهم في كل وقت ؟

إلى الله الأخ الكريم الأستاذ محمد ربيع النجاوى وأكثر من مثله .. تحية كواثنين وكاخوان

بدر محمد العباسي

ويضيف الأستاذ محمد أنجولى

بان الخطوط السعودية لها الشرف في المساعدة في البرنامج السياحي في مصر .. ففي صيف عام ١٩٨٩ تضاعف عدد الرحلات اليومية للسائح .. وسوف يشهد المستقبل السياحي نمواً غير عادي في السنوات القادمة ..

وبالرغم من كثافة الرحلات لم نشعر في « السعودية » بأية معاناة داخل مطار القاهرة الدولي بسبب المساعدة والعون الذي يقدم لنا من السلطات المصرية والتي أشكر كافة الهيئات المذكورة عالياً وهذا ليس بغريب عليهم ..

ويضيف : وفي أطلالة سريعة على الماضي يتذكر مدير الخطوط السعودية بالقاهرة يوم أن بدأت السعودية في رحلة طيران لها في عام ١٩٤٧ بطائرات مروحية .. وكانت الرحلة تستغرق حوالي ٦ ساعات .. واليوم وبعد مرور ٤٠ عاماً تستغرق الرحلة بالطائرة الثلاثة ساعة ونصف الساعة ..

وقد بدأت الخطوط الجوية السعودية في عام ١٩٤٧ بمكتب صغير ووصلت اليوم إلى جميع دول العالم .. ولها في مصر العديد من المكاتب .. والخطوط السعودية اليوم مهيأة لخدمة جميع مجالات الطيران من حجز وخدمات غرض وتحويل ركاب وصيانة الطائرات ..

وأن حصول السعودية على الجائزة التقديرية الأولى في التشغيل من هيئة ميثاء القاهرة الجوية في صيف عام ١٩٨٨ يعطينا فكرة عن التطور من عام ١٩٤٧ حتى ١٩٨٩ ..

ويضيف بان للسعودية ثلاثة مكاتب رئيسية بالقاهرة وهي الإسكندرية والمنصورة والميناء وبها يوجد وكيل عام للسعودية ..



الأستاذ / فؤاد ادهم والأستاذ بدر العباسي

خلال عام ١٩٤٧ افتتح أول مكتب للخطوط السعودية وكان ضمن مكتب الاتصال العسكري على كورنيش النيل في ديسمبر ١٩٤٨ افتتح أول مكتب مستقل للسعودية في ٥٥ شارع أبراهيم باشا والذي يطلق عليه الآن شارع الجمهورية يسمى المكتب بمكتب الجمهورية ..

ظل المكتب الكائن في ٥٥ شارع الجمهورية يعمل كمقر للخطوط السعودية ولجميع المبيعات حتى أكتوبر ١٩٦١ حيث أغلق لأسباب سياسية حتى فبراير ١٩٦٤ حيث أعيد فتحه .. في نوفمبر ١٩٧١ افتتح مكتب السعودية الكائن في ٥ شارع قصر النيل وتم نقل إدارة الفرع إلى ذلك المكتب وأصبح مكتب الجمهورية فرعاً له ..

في أغسطس ١٩٨٢ افتتح مكتب الزمالك ويقع في سور نادي الزمالك الرياضي بشارع الحجاز بجوار الآن أعمدة خلة لجميع كافة الإدارات الإدارية في مبنى واحد بعد رقم ٦٨ في أغسطس ١٩٨٨ انتقلت إدارة الفرع إلى ذلك المبنى .. بعد أن تفتحت أعمال الخفظة وتعددت مكاتب إدارتها

وبالنسبة لمطار القاهرة افتتح مكتب لبيات السعودية هناك لخدمة الركاب الراغبين في تأكيد الحجز عند الوصول أو تعديل وأصدار التأخير عند السفر ..

بالإضافة إلى ٢٢٠ شركة سياحية تتعامل معها السعودية موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية الذين تولوا إدارة فرع السعودية بمصر منذ إنشاء المؤسسة وحتى اليوم ..

الأستاذ مطلق بن حريد والأستاذ عبد الكريم جزار والأستاذ سعد قبان والأستاذ محمد بن جسيته والأستاذ هشام شكري والأستاذ عبدالرحمن المقبل والأستاذ عبدالحميد الجندل والأستاذ أحمد محبوب والأستاذ محمد ربيع النجاوى ..

بالنسبة لمطار القاهرة افتتح مكتب لبيات السعودية هناك لخدمة الركاب الراغبين في تأكيد الحجز عند الوصول أو تعديل وأصدار التأخير عند السفر ..

بالإضافة إلى ٢٢٠ شركة سياحية تتعامل معها السعودية موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية الذين تولوا إدارة فرع السعودية بمصر منذ إنشاء المؤسسة وحتى اليوم ..

الأستاذ مطلق بن حريد والأستاذ عبد الكريم جزار والأستاذ سعد قبان والأستاذ محمد بن جسيته والأستاذ هشام شكري والأستاذ عبدالرحمن المقبل والأستاذ عبدالحميد الجندل والأستاذ أحمد محبوب والأستاذ محمد ربيع النجاوى ..

بالنسبة لمطار القاهرة افتتح مكتب لبيات السعودية هناك لخدمة الركاب الراغبين في تأكيد الحجز عند الوصول أو تعديل وأصدار التأخير عند السفر ..

بالإضافة إلى ٢٢٠ شركة سياحية تتعامل معها السعودية موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية الذين تولوا إدارة فرع السعودية بمصر منذ إنشاء المؤسسة وحتى اليوم ..

الأستاذ مطلق بن حريد والأستاذ عبد الكريم جزار والأستاذ سعد قبان والأستاذ محمد بن جسيته والأستاذ هشام شكري والأستاذ عبدالرحمن المقبل والأستاذ عبدالحميد الجندل والأستاذ أحمد محبوب والأستاذ محمد ربيع النجاوى ..

بالنسبة لمطار القاهرة افتتح مكتب لبيات السعودية هناك لخدمة الركاب الراغبين في تأكيد الحجز عند الوصول أو تعديل وأصدار التأخير عند السفر ..

بالإضافة إلى ٢٢٠ شركة سياحية تتعامل معها السعودية موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية الذين تولوا إدارة فرع السعودية بمصر منذ إنشاء المؤسسة وحتى اليوم ..

الأستاذ مطلق بن حريد والأستاذ عبد الكريم جزار والأستاذ سعد قبان والأستاذ محمد بن جسيته والأستاذ هشام شكري والأستاذ عبدالرحمن المقبل والأستاذ عبدالحميد الجندل والأستاذ أحمد محبوب والأستاذ محمد ربيع النجاوى ..

بالنسبة لمطار القاهرة افتتح مكتب لبيات السعودية هناك لخدمة الركاب الراغبين في تأكيد الحجز عند الوصول أو تعديل وأصدار التأخير عند السفر ..

بالإضافة إلى ٢٢٠ شركة سياحية تتعامل معها السعودية موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية الذين تولوا إدارة فرع السعودية بمصر منذ إنشاء المؤسسة وحتى اليوم ..

الأستاذ مطلق بن حريد والأستاذ عبد الكريم جزار والأستاذ سعد قبان والأستاذ محمد بن جسيته والأستاذ هشام شكري والأستاذ عبدالرحمن المقبل والأستاذ عبدالحميد الجندل والأستاذ أحمد محبوب والأستاذ محمد ربيع النجاوى ..

بالنسبة لمطار القاهرة افتتح مكتب لبيات السعودية هناك لخدمة الركاب الراغبين في تأكيد الحجز عند الوصول أو تعديل وأصدار التأخير عند السفر ..

بالإضافة إلى ٢٢٠ شركة سياحية تتعامل معها السعودية موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية الذين تولوا إدارة فرع السعودية بمصر منذ إنشاء المؤسسة وحتى اليوم ..

الأستاذ مطلق بن حريد والأستاذ عبد الكريم جزار والأستاذ سعد قبان والأستاذ محمد بن جسيته والأستاذ هشام شكري والأستاذ عبدالرحمن المقبل والأستاذ عبدالحميد الجندل والأستاذ أحمد محبوب والأستاذ محمد ربيع النجاوى ..

بالنسبة لمطار القاهرة افتتح مكتب لبيات السعودية هناك لخدمة الركاب الراغبين في تأكيد الحجز عند الوصول أو تعديل وأصدار التأخير عند السفر ..

بالإضافة إلى ٢٢٠ شركة سياحية تتعامل معها السعودية موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية الذين تولوا إدارة فرع السعودية بمصر منذ إنشاء المؤسسة وحتى اليوم ..

الأستاذ مطلق بن حريد والأستاذ عبد الكريم جزار والأستاذ سعد قبان والأستاذ محمد بن جسيته والأستاذ هشام شكري والأستاذ عبدالرحمن المقبل والأستاذ عبدالحميد الجندل والأستاذ أحمد محبوب والأستاذ محمد ربيع النجاوى ..

بالنسبة لمطار القاهرة افتتح مكتب لبيات السعودية هناك لخدمة الركاب الراغبين في تأكيد الحجز عند الوصول أو تعديل وأصدار التأخير عند السفر ..

بالإضافة إلى ٢٢٠ شركة سياحية تتعامل معها السعودية موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية الذين تولوا إدارة فرع السعودية بمصر منذ إنشاء المؤسسة وحتى اليوم ..

الأستاذ مطلق بن حريد والأستاذ عبد الكريم جزار والأستاذ سعد قبان والأستاذ محمد بن جسيته والأستاذ هشام شكري والأستاذ عبدالرحمن المقبل والأستاذ عبدالحميد الجندل والأستاذ أحمد محبوب والأستاذ محمد ربيع النجاوى ..

بالنسبة لمطار القاهرة افتتح مكتب لبيات السعودية هناك لخدمة الركاب الراغبين في تأكيد الحجز عند الوصول أو تعديل وأصدار التأخير عند السفر ..

بالإضافة إلى ٢٢٠ شركة سياحية تتعامل معها السعودية موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية الذين تولوا إدارة فرع السعودية بمصر منذ إنشاء المؤسسة وحتى اليوم ..

الأستاذ مطلق بن حريد والأستاذ عبد الكريم جزار والأستاذ سعد قبان والأستاذ محمد بن جسيته والأستاذ هشام شكري والأستاذ عبدالرحمن المقبل والأستاذ عبدالحميد الجندل والأستاذ أحمد محبوب والأستاذ محمد ربيع النجاوى ..

بالنسبة لمطار القاهرة افتتح مكتب لبيات السعودية هناك لخدمة الركاب الراغبين في تأكيد الحجز عند الوصول أو تعديل وأصدار التأخير عند السفر ..

بالإضافة إلى ٢٢٠ شركة سياحية تتعامل معها السعودية موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية الذين تولوا إدارة فرع السعودية بمصر منذ إنشاء المؤسسة وحتى اليوم ..

الأستاذ مطلق بن حريد والأستاذ عبد الكريم جزار والأستاذ سعد قبان والأستاذ محمد بن جسيته والأستاذ هشام شكري والأستاذ عبدالرحمن المقبل والأستاذ عبدالحميد الجندل والأستاذ أحمد محبوب والأستاذ محمد ربيع النجاوى ..

بالنسبة لمطار القاهرة افتتح مكتب لبيات السعودية هناك لخدمة الركاب الراغبين في تأكيد الحجز عند الوصول أو تعديل وأصدار التأخير عند السفر ..

بالإضافة إلى ٢٢٠ شركة سياحية تتعامل معها السعودية موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية الذين تولوا إدارة فرع السعودية بمصر منذ إنشاء المؤسسة وحتى اليوم ..

الأستاذ مطلق بن حريد والأستاذ عبد الكريم جزار والأستاذ سعد قبان والأستاذ محمد بن جسيته والأستاذ هشام شكري والأستاذ عبدالرحمن المقبل والأستاذ عبدالحميد الجندل والأستاذ أحمد محبوب والأستاذ محمد ربيع النجاوى ..

بالنسبة لمطار القاهرة افتتح مكتب لبيات السعودية هناك لخدمة الركاب الراغبين في تأكيد الحجز عند الوصول أو تعديل وأصدار التأخير عند السفر ..

بالإضافة إلى ٢٢٠ شركة سياحية تتعامل معها السعودية موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية الذين تولوا إدارة فرع السعودية بمصر منذ إنشاء المؤسسة وحتى اليوم ..

الأستاذ مطلق بن حريد والأستاذ عبد الكريم جزار والأستاذ سعد قبان والأستاذ محمد بن جسيته والأستاذ هشام شكري والأستاذ عبدالرحمن المقبل والأستاذ عبدالحميد الجندل والأستاذ أحمد محبوب والأستاذ محمد ربيع النجاوى ..

بالنسبة لمطار القاهرة افتتح مكتب لبيات السعودية هناك لخدمة الركاب الراغبين في تأكيد الحجز عند الوصول أو تعديل وأصدار التأخير عند السفر ..

بالإضافة إلى ٢٢٠ شركة سياحية تتعامل معها السعودية موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية الذين تولوا إدارة فرع السعودية بمصر منذ إنشاء المؤسسة وحتى اليوم ..

الأستاذ مطلق بن حريد والأستاذ عبد الكريم جزار والأستاذ سعد قبان والأستاذ محمد بن جسيته والأستاذ هشام شكري والأستاذ عبدالرحمن المقبل والأستاذ عبدالحميد الجندل والأستاذ أحمد محبوب والأستاذ محمد ربيع النجاوى ..

الأرهاق النفسي للطيارين .. هذه هي الأسباب!!



بعد التوقف عن تناول مثل هذه الأدوية وقبل استئنافه لقيادة الطائرة هو أطول مما يظن البعض .. أن ألم الإنسان يتعرض له أي شخص على متن الطائرة مسافراً كان أو من أفراد طاقم الطائرة فقد يظهر ألم الإنسان خلال ارتفاع الطائرة عن الأرض وذلك بسبب تجمع المقاعات الهوائية داخل السن المصنعة لذا يجب على المصاب مراجعة طبيب الإسنان لدى انتهاء الرحلة ويتوجب على أفراد طاقم الطائرة التلقا بفحوصات أسنان دورية لتفادي إصابتهم بالآلام التي قد تكون مؤلمة جداً لدرجة قد تعيقهم عن تادية عملهم بالصحة.

إما إذا تعذر تحديد مكان الألم وتبين أنه يتركز باللف العلوي ويصيب المسافر عند هبوط الطائرة وليس عند ارتفاعها فمرد ذلك يعود لتخوع فراغ جزئي في جيوب الوجه مثل جيوب الفك العلوي يتسبب به خروج الهواء من جيوب الوجه عند ارتفاع الطائرة واستحالة عودته إلى الجيوب عند الهبوط لدى تزايد الضغط الجوي .. كذلك نجد أيضاً بأن السائل نفسه قد يتعرض للانصاف بالكم في الجزء الأوسط من الأن للضغط نفسه.

تمنيائنا لجميع الطيارين بالعافية وللمسافرين بعميد من والخيرات في أسواقها المختلفة.

عرض : د. حسن صابر

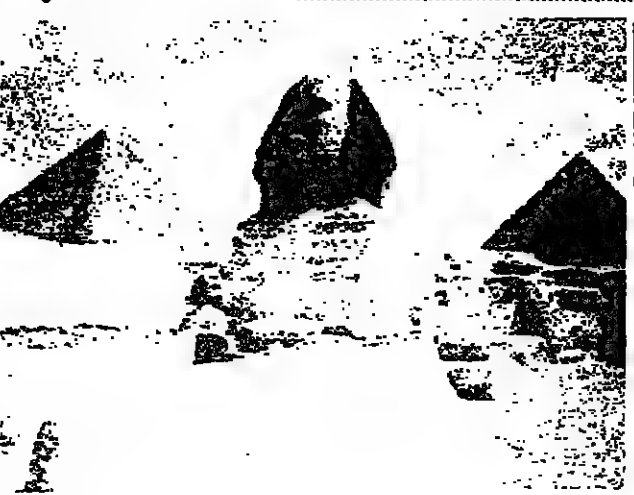
تناول الأدوية ذات المفعول الجانبي مثل المهدئات، وذلك لضمان أن جسمه قد خلا من آثار الدواء .. ومن هذا المنطلق توجد هناك عدة حلول حول الوقت الذي يحتاجه الجسم للتخلص من أي أثر دوائي ..

بمعنى آخر يجب على الطيار في حالة تعاطيه الأدوية ذات المفعول الجانبي أن يتوقف عن الطيران حوالي ثلاثة أسابيع بعد توقفه عن تناولها ..

قد يكون الاعتقاد السائد والمختص بالطيارين هو تحليلهم بثلاث صفات رئيسية هي :
- هدوء الأعصاب .
- الذقاعة .
- السيطرة على الموقف .
لكن أراء مختلفة قد اثبتت في الفترة الأخيرة تقول أن العديد من الطيارين يعانون من الأرهاق النفسي الذي يعتبر من الأمراض المهنية الحديثة .
ومما قبل أيضاً من مهنة قيادة الطائرات أنها مهنة مرعبة تخوفاً من وقت لآخر لحظات من الخوف والاثارة اللذين يعتبران من أقصى درجات الضغط النفسي الذي قد يتعرض له الطيار .
ولكن هناك عالم نفسي اكتشف أسباباً أخرى تولد الأرهاق النفسي وهذه الأسباب تتلخص في التالي :
- ساعات العمل غير المنتظمة .
- بقاء الطيار تحت الطلب للقيام برحلة ما .
- الهبوط والإقلاع بمطارات غير مألوفة .
- تحمل مسؤولية حياة ركاب الطائرة .
- تعديل طاقم الطائرة بصفة مستمرة .
- عمليات الدمج الحاصلة بين شركات الطيران واقتناء طرازات جديدة من الطائرات .
لذلك هذه الأسباب مجتمعة قد يكون من مصلحة القائمين على شركات الطيران وضع برامج محددة للتخفيف من أعباء الأرهاق



تدري .. قتل
١٢ ساعة من سخرها
ربى إني مجرماً!!



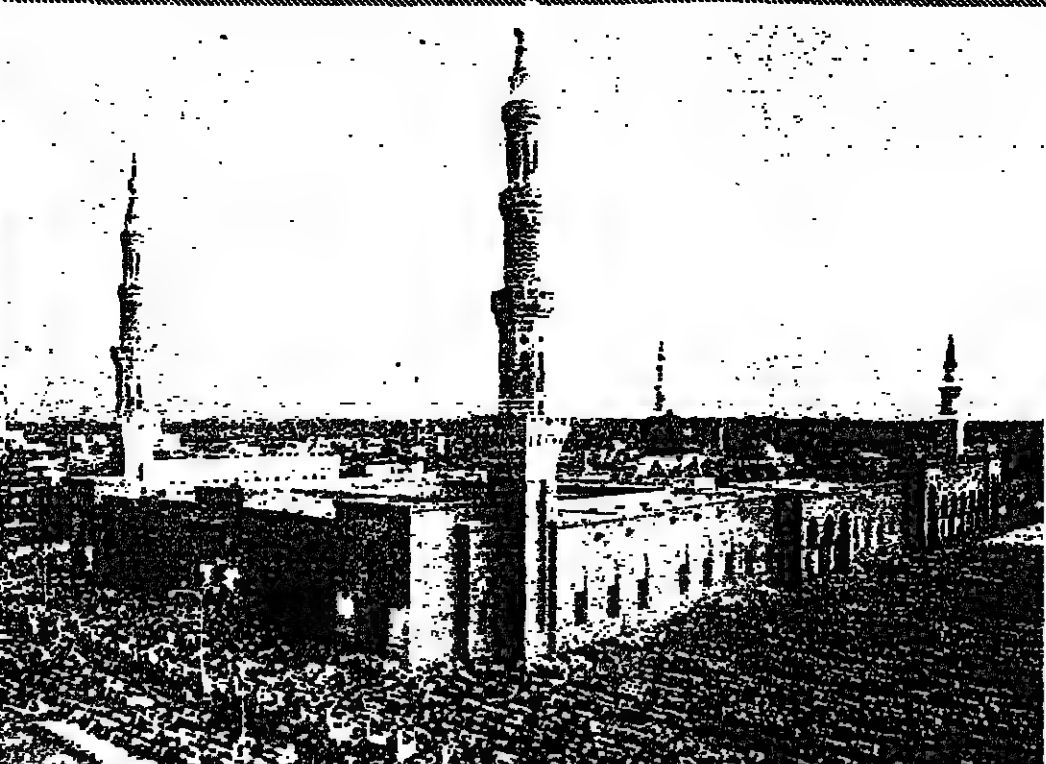
رقم قياسي لعدد السياح في شهر عام 1989

ذكرت مصادر رسمية بوزارة السياحة المصرية ان عدد السياح الذين زاروا مصر خلال الحام الماضي ارتفع بنسبة 25/ وبلغ ما مجموعه 2,27 مليون سائح نصفهم من اوروبا.

مشروعات تطويرية لتنمية السياحة في بيش

● ابها على الاعمى بدأت الاجراءات التنفيذية لتحويل مدينة بيش الى مدينة سياحية من الطراز الاول باستغلالها وضعها المميز على ساحل البحر الاحمر.

وصرح الاستاذ موسى وشيل رئيس بلدية مدينة بيش بان البلدية تقوم حاليا بتوسعة شاطئ بيش الواقع على البحر الاحمر من الشمال والجنوب بمساحة قدرها خمسة كيلومترات ابتداء من موقع المنارة الساحلي حيث امتدت البلدية من بيش الى الشاطئ الساحلي ووضعه مزودجا.



قام على احدث المواصفات الهندسية بطول ٤٢٠ كلم. اما عن طريق الجو فالمدينة المنورة تتصل من خلال رحلات الخطوط السعودية اتصالا مباشرا بعدد من العواصم العربية بينما ترتبط برحلات جوية منتظمة لكل الدولة في اطار خطة التنمية على تطوير امكانيات المدينة المنورة من جهة والرياض والقصيم وسائر مدن المملكة ويقع مطار المدينة المنورة على مسافة تبعد ١٣ كيلو مترا من وسط البلد.

والحوالي والعيون والعباس والجوف. اما اهم المحاصيل الزراعية فهي الخيل والذي ينتج منه عدة اصناف ممتازة ولقد حرصت الدولة في اطار خطة التنمية على تطوير امكانيات المدينة المنورة من جهة والرياض والقصيم وسائر مدن المملكة ويقع مطار المدينة المنورة على مسافة تبعد ١٣ كيلو مترا من وسط البلد.

سياحة روحية

طيبة الطيبة .. مركز اشعاع .. واهتمام قائد

يجر الأرض بيديه ويرفع التراب على كتفه وينقل اللبن بيديه الشريفين ليكون قدوة للمسلمين في تادية الواجب.

ويتميز المسجد النبوي الشريف بمآذنه التي يشاهد اشعاعها لئلا من جميع اطراف المدينة المنورة كما ان له عشرة ابواب بعضها من ايام التوسعة السعودية والبعض الاخر من السابق.

وفي المسجد النبوي الشريف توجد الحجرة النبوية الشريفة وبها قبر الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وبها قبر صاحبه ابي بكر الصديق وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما، وكذلك الروضة الشريفة والحراب النبوي.

ومن ابرز الآثار الإسلامية في المدينة المنورة:

- مقبرة يقع الخراف وهي المقبرة الرئيسية في المدينة المنورة وفيها مقبر من عشرة الاف صحابي وقبر عثمان بن عفان وزوج الرسول وبناته وبعض الشهداء.
- جبل احد ووقعت به معركة احد الشهيرة على السفح الجنوبي لهذا الجبل حيث يرق سيد الشهداء حمزة ورفقه شهيد احد.
- مسجد قباء واسمه الثاني من مكة المكرمة وهو اول مسجد بالمدينة المنورة.
- مسجد الجمعة وهو اول مسجد صلى فيه النبي الكريم اول صلاة أصبحت العاصمة السياسية للمنطقة المتزامنة اطراف التي امتدت اليها الفتوحات الإسلامية وكانت خلال هذه الفترة متعددة الوظائف فهي العاصمة السياسية للدولة الإسلامية والمدينة الدينية الثانية في العالم الإسلامي كله بعد مكة المكرمة حيث فيها المسجد النبوي الشريف وموتى الرسول صلى الله عليه وسلم. وفيها وقعت الاحداث ذات الصلة الوثيقة بانتماء الدعوة الإسلامية.
- وفلت المدينة المنورة مصر اشعاع علمي وديني رئيس.
- وبدأت انطلاقها الحديثة، في العهد السعودي والذي اول طيبة الطيبة، كل ما تستحق من رعاية واهتمام.
- ومن معالم المدينة المنورة البارزة المسجد النبوي الشريف الذي يعتبر ثاني المساجد التي تشد اليها الرحل ويرجع تأسيس المسجد النبوي الشريف الى السنة الاولى للهجرة فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم الى طيب تكان اول عمل قام به هو تأسيس المسجد الذي شارك النبي في بنائه ان كان

بقلم: حسن عبدالله اخضر

امانة مدينة جدة

مؤلفة. وانشاء بعض الميادين المزينة ببنوافير المياه المتدفقة. والمضادة بالكرها والمصاييح الموزعة ذات الوق الشغال الجذاب وحيدا لو تكون هذه المصاييح مصممة على شكل المانوس التقليدية المتوارث، ولاشياء المزيد من التجميلات الرومانسية هذا لو ترصف بعض مداخل هذه القرية بالرخام والاحجار الجبلية المسطحة وتنعزل من هذه القرية نسخة سياحية جميلة تمتد الى التصغير والمساحات الزراعية الخضراء في كافة جنبات وممرات ومدخل القرية التراثية. وبكى تكون هذه القرية حقا قرية تراثية بمعنى الكلمة علينا ان نراعي الطابع المعماري، لا ينبغي ان تكون العريق. فنعمد الى ايجاد الاكواخ الريفية ثم نجهلها بالزينات المتعارف عليها مثل الفوانيس، والشعاعات، والقناديل، والجدران، والنوافذ، والوانية الخزفية، والصنفيات البحرية. ثم ننشئ الاجنحة التراثية الثقافية كبيت، ومن ثم ندمع هذه نامل ذلك.

سياحة « قروية » من الطراز الاول



خلال الترويج والتشجيع السياحي في كافة المدن السياحية بالمملكة، وعلى وجه الخصوص مدينة جدة - لؤلؤة المدن - وكان نصيبا نصيب الأسد، وحظها الراعي في هذا المجال .. واخذت الامانة على عاتقها دفع السياحة للارتقاء بها يوما بعد يوم .. وستة بعد اخرى في هذه المدينة الجميلة.

وعقدت بمدينة جدة عدة اجتماعات موسعة بين الامانة ومختلف الأجهزة الحكومية ذات العلاقة بالتنشيط السياحي، وتحسين ما يجب تحسينه في المجالات السياحية الداخلية والمحلية، وكان اخرها ندوة السياحة في مدينة جدة والتي عقدت برئاسة المهندس خالد عبد الحفيظ أمين مدينة جدة المكلف مع بعض المسؤولين بالدوائر الحكومية والخاصة ذات العلاقة.

وتم في هذه الندوة مناقشة ودراسة ووضع بعض الأفكار والآراء البناءة والتي تمحورت في عدة نقاط رئيسية كان عاودها لصالح، السياحة، بمدينة جدة، ول في هذه الرسالة المكتوبة رؤية وهي:

- ان انشاء مشروع القرية السياحية التراثية لا علاقة له بمدينة جدة القديمة والتي تضم كلا من: حارة الشام وحارة المظالم، وحارة اليمن، وحارة البحر [وانما مشروع

كثت قد تناولت في حديثي السابق موضوع انشاء القرية السياحية التراثية بالعدد رقم ٨٣٣٧ وتاريخ ١٤١٠/٨/١٢ هـ بصفتي عالم الطيران والسياحة. وقد استقبلت بعض افكارى وجعلتها نصب باتجاه واحد وهما اننا اعد اليكم مرة اخرى لتكمل حديثنا الشيق عن هذه القرية المقترحة، والتي اود طرح فكرتها في هذه الصحيفة الغراء هو الطرح الموضوعي والهدف المنشود من خلال النقاش، ووضع اللغات الفكرية والايديولوجية لتبنى مشروع القرية السياحية التراثية بمدينة جدة.

ولكن تكون هذه القرية فعلا قرية سياحية متمعة فلا بد ان تنشأ على خطوط سليمة، وبأسلوب خبير ومتخصص في هذا المجال الاستثماري في البناء، كما تبني على اساس علمية ذات تخطيطات وانما ابداعية في فن العمارة الإسلامية التاريخية التراثية الاصلية.

وسعت امانة مدينة جدة ويكل ثقلها بتوجيهات سامية من لدن قائد مسيرة التطويرية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود المستمر من اجل تبني الأفكار والمقترحات الجيدة والهيمنة ووضعها موضع التنفيذ. فكان ان جسدت هذه الاعمال والتوجيهات من



رحلات سياحية بانكار شيطانية

عندما تكون السياحة مغلقة بالمثل شيطانية تكون طريقا الى الخدرات. فالسياحة مفهوم يعمل بين جنباته الكثير من التعريفات المتضاربة والمتناقضة في نفس الوقت في عقليات الكثير من هواة السفر والترحال فيما مضى من أزمنة وفي زمانها هذا خاصة. ويهيم في هذا المجال هذا الخطر المائل على فئة الشباب صغار السن الذين يسافرون بدافع الاغراءات لبعض البلدان غير الإسلامية.

ان هذه الفئة والمتعلقة في الشباب والموظفين عندما يترك لهم المجال ويفتح لهم الباب على مصراعيه في فودوا وزاغ ديني يفسحون ويحسونهم من مغريات العصر وفنونه ومشكلاته ولا تعرف له شعرا ومنهجهم كالاعمال بل اضل والعياذ بالله.

ان الخوف على هذه الفئة من الانحراف في تيار المغريات هو امر وارد ولا يتكرر الا جاهل.

ومن الامور التي تساهم في عملية الاغواء والاذواء وكمايات السفر والاعانات فيها والتي تدعو لتركها امنك اللهو والفساد والفساد بركات الإسلامية والتي تدعو لانعزال غير المسلمين والذين لا يسمعون الى الاغواء والتعريف باسمك الفساد والذهو كما تتركها انما وهي تعجب دورا رئيسيا في اغراء الشباب والموظفين غير المتزوجين والمترشحين منهم الا رحم كلمة التوحيد لا اله الا الله محمد رسول الله فهم يفسحونها بفسلهم في هويلهم وجوارات سفرهم ولكن في الحقيقة هم ابد يكونون عن ذلك سئل الله لنا ولهم الهدى والعودة الى طريق الاسلام الصحيح.

سلي صالح صخيري جدة - الخطوط السعودية



انجاز سياحي

في جدة اكبر نافورة في العالم

هل تعلم بان نافورة جدة - هذا العمل السياحي الهام .. يزيد طولها على عمارة ارتفاعها ٩٠ طابقا .. وهي بحجم ناطحات السحاب في نيويورك.

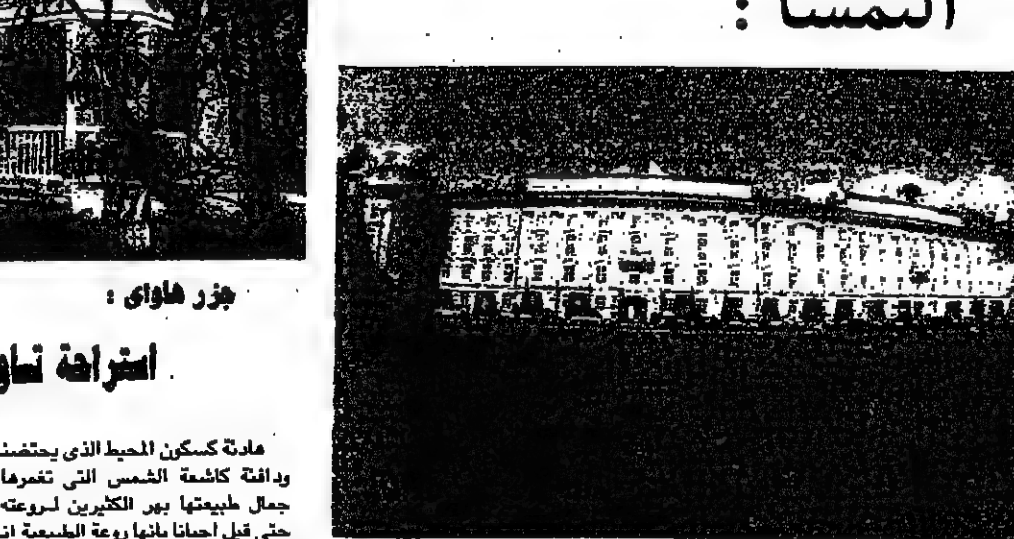
يصل طول النافورة الى ٢٦١ مترا وتضخ مياهها بطريقة فريدة من نوعها بواسطة ثلاث مضخات عملاقة وتصل قدرتها الى اربعة الاف متر مكعب من مياه البحر الاحمر بسرعة ٢٢٠ كم في الساعة الواحدة.

وتبلغ محطة المضخات والمحطة الإضافية للضغط العالي ١٢ الف هكترة فصول وقد اقيمت هذه المحطة ومحطاتها داخل حجرة خرسانية مغلقة تبلغ سعتها عشرة الاف متر مكعب.

يتوافدون اليه باعداد تفوق احيانا اعداد الزوار من صغار السن، بالنظر لوعه ما داخل تلك، الملكة، من مشاهدات حية لشخصيات الروايات الشهيرة والرسوم المتحركة مع اماكن حدوتها بالإضافة الى ألعاب التسلية وانتهاه يمتلك متعددة برؤية واقعية في عالم والذي يطلق عليه اسم، مملكة السحر ليسوا حكما من الاطفال، فالكبار

علم المدينة السباحي

النمسا:



فيينا فيشارة الكهان .. ولؤلؤة الدانوب

القادم الى النمسا يجد نفسه امام طبيعة خلابة بمساحة من الجبال الشاهقة الى التلال والسهول والغابات الخضراء والخضرة من قمم جبال الالب التي ترتفع ٣٨٠٠ متر فوق سطح البحر، يستطيع المرء ان يرى بياض الثلج الذي يكسوها معظم اشهر السنة. وغير

قرية اثرية عمرها قرنان في اضم

اضم - على بحبي الملكية يوجد في منطقة اضم قرية اثرية قديمة يرجع تاريخ وجودها الى القرنين الثاني والثالث الميلاديين وبنيت في وقتها على تلالها وبناياها كانت تسمى قرية الصفيح وقالوا بان سكانها كانوا يزرعون في بناء المساكن حيث يستألفونهم البناء على قمم الجبال والحجارة الضخمة المرتفعة.

الحجرات المنيية بالحجارة والمسقوفة بجذوع النخل وسقفها وكما ذكر كبار السن بانها كانت تسمى قرية الصفيح وقالوا بان سكانها كانوا يزرعون في بناء المساكن حيث يستألفونهم البناء على قمم الجبال والحجارة الضخمة المرتفعة.



سلة الهلال بفرصة العمر

هيمنة احدىة .. ام اثبات هلالى ؟

اللقاءات الدولية كأفضل الاندية
السعودية انجازا في مجال اللعبة .

● تأهل أحد الهلال إلى هذا اللقاء
المصري والفاحل بينهما لعب
كل منهما ١٨ مباراة مع المصرة
رسميا لفرق في الدوري فافز ١٦
منها وخسر كل منهما مباراتين فقط
حيث خسر الايديين امام الوحدة
والهلال و الفتح الاول .. وخسر
الهلايين امام النصر والذو
الثاني ليعتاد ان يهرصد ٢٤ نقطة لكل
منهما ويتقدم احد الفريقين الاول مؤقتا
بقارق الاسكوري لمزاح عليه
وحسب الالامحة المتبعة في اتحاد
الكرة بان فارق الاسكوري لا يؤهل
للتحققة بطله الدوم .. المتنازع .

التوفيق للحكام

الموسم بعد أن ضم إلى صفوفه عناصر جديدة من أندية أخرى وهو يسعى اليوم للفوز بالمباراة والحصول بعد أقصاها له من الكأس ولكننا بتوقع ادهن أن نسمح بذلك ونستعجب البطولة ونضيف لها الكأس ، وكل ما أرجوه أن يعيق الحساب في إدارة المباراة خلاف ما كان عليه التحكيم في لغائنا بالهلال يوم الاثنين الماضي رغم قوتنا بالمباراة مع تقديري للحكام الذين تولوا قيادتها .

ينبع - عيادته العرفي :
 في مركز التنمية الاجتماعية
 بمدينة الرياض - فرع الامم دولة
 ومضات في كرك القدم والمطلة وتوس
 الطاوله وذلك في المايعة الرياضية
 بالكلية بين فرق النادي بالنيمة
 وسوف تنتهي هذه الدورة في اليوم
 التاسع عشر من هذا الشهر حيث يقام
 كبر كل شرف امع مدينة
 السعيس الأستاذ علي صماني
 الجوري وبخمس من رؤساء
 الادارات الصحية ومدرسين وايمان
 مدينية الحكيمة يتم خلاله تسليم
 الكؤوس والجوائز التقديرية للفرق
 الفائزة .

بدورة

فوز الرونة

ابها - سعيد احمد العصري :
ضمن فعاليات دورة قافلة الشعر
بمبادرة مكتب الرياض بخصم شبيب
يلتقي مساء اليوم ضمن فضاء
السليقة في المباراة الاولى فرنسا
الجالية التركية ومجمع القرى وفي
المباراة الثانية يلتقي فريقا الصقور
وشباب الغريبة . اما بالنسبة لمباراة
اليوم غد السبت فتكون على النحو
تتوالى يلتقي في المباراة الاولى فريقا
الشباب والوحدة . بينما يلتقي في

مضيف القحطاني .

المباراة الثالثة

اقيمت بين فريقى العالمية اليمنية وفريق بيت اليبترزا انتهت بفوز بيت اليبترزا بهدف مقابل لا شيء العالمية وهذه كانت الهزيمة الثانية في الدوري مما يعطيها طعما خروقة في المنافسة في المباريات القادمة .. الى جانب الاعصاب المختلفة والمسابقات الترفيهية التى تشد الجمهور .

اقبال كبير على معرض الكتاب

شهد معرض الكتاب الاسلامى
والشريط اقبالا كبيرا من الجماهير
وبالذات من جميع فئات الشباب مما
يشجع على ان يستمر نادى الاتفاق في
تنظيم مثل هذا المعرض .

الرياض - حمود العصيمي :
يشرف صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس مجلس إدارة نادي الضباط الحقل القتالي للبطولة العسكرية الأولى للكرامة والتي تقام على كأس سموه وتشارك فيها كتابان ووحدات الحرس الوطني والقطاعات العسكرية -إيرادية والدخيلة والقوات المسلحة والتي تضم في صفوفها نخبة من أبطال المملكة في هذه اللعبة وحامل الأحرزة السوداء.

شرف صاحب الملكى الأمير
 بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس المجلس
 الوطنى وقائب رئيس نادى القوسية
 مساء الاثنين خلال الششاء الذي أقامه
 صاحب الملكى الأمير متعب بن
 عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الجاه
 خالد العسكرية بمناسبة فوز جواده
 « ذو الوشاح » بكأس خادم الحرمين
 الشريفين وعضو المجلس الأمراء
 سلطان بن محمد بن سعود الكبير
 رئيس لجنة السباق والتحكيم،
 وقيل بن عبدالله بن محمد رئيس
 الاتحاد السعودى للقوسية ، فهد ،
 طلال بن بدر ، مشعل ، تركي بن
 عبدالله بن عبدالعزيز ، وملاك الخيل

الإحساء - عبدالله القنبر :
افتتح صاحب المبنى الملكي الأمير
المؤتمن بن سعود بن عبدالعزيز مساء
الأمس الأول حفل القطاعات الأمنية
والمسكينة لكرة القدم بإحساء التي
تنظمها إدارة أمانة المنطقة
بإدارة الحفل الخاصي لهذه الدورة
بإسلام الملكي بن القرن الكريم بعد
ذلك بدأ العرض المسرحي ثم
سمو الأمير المحرمة السكوتى من
الجمهور بمرضان الكريم وموضعا
أهمية الدورة .
ثم رفع علم الدورة ثم القي مدير
جوازات الإحساء الأمير إبراهيم
بن عبدالعزيز بنسب الدورة كلمة

٦ - موسى بن نصر - شباب العرب
٧/١ .
٧ - البنك الإلهي ج - التدريبي المهنى
(١) ٢/٢ حفر .
نجم من الدورة .
١ - الاسم : فايز علي بلية .
٢ - العمر : ١٦ عاما .
٣ - المركز : جناح لين .
الفريق : موسى بن نصر .
٦ - نجران - فلاح شبيبان :
● الازيماء ١٤١٠/٩/١٠ هـ .
أقيمت هذه الليلة سبع مباريات
وكانت نتائجها كالتالي :
١ - الجاهلك - سانتوس ١/٣ .
٢ - الأوفى - الزيداني حفر ٦ -
٣ - الرشيد - الوكة ٢/٢ حفر .
٤ - مستير الفخر - التدريبي المهنى
(ب)
٥ - ٢/٢ حفر /
٥ - الكاظمة - شباب القبائل
٢/٢ حفر .

الفتحة سمحده على الزماني :
 انفتح سداة امع العقيق الانسا
 مانع محمد المناع مساء اول امس
 الاربعا الصدرة التثبيطية التي
 ينظمها ناي السدرة باقره بالعقيق
 لى كفة الطائفة والنس الطائفة وقد
 شارك على الدوة ستة قفر جميعا
 من العقيق . وقد سد الانفتاح
 جمهور كبير وعد من رؤساء الدوائر
 الحكومية والاهلية بالعقيق ول

مهرجان براعم اليد بالصواب

الاحساء - عبدالله القنبر
تختتم فعاليات مهرجان براعم اليد والذي ينظمه نادي الصواب وذلك على ملاعب النادي ويشارك فيه كل من الصواب - الغارة - الطرف - الروضه - القنع - هجر - الجبل - العين .
وستقام مباراة ختامية استعراضية بين الفريقين اللذين سيتم تعظيمهما لمباراة الغدائية . وستمن توزيع الهدايا والكؤوس على الفريقين المشاركة .

الربيع محمد يوسف صالح قدح حيث استطاع التقي في عمره ومعه جرحاً أخرى التي قد الجبار الثانية مرة في الصقور والرب وقد انتهى اللقاء بغزو الصقور بسبعة أهداف مقابل هدف للرب.

■ فلقات من الدورة. الاستاذ عبدالعزیز الجساروی والکلیین عبدالعزیز یحیی العیاض یبذلان جهوداً مكثفة للأنطمان على سر مباراتة الدورة.

الملیث - عبدهه بلغیث عسیری

في ثانی ايام دورة التعاون باللیث التقی يوم اس فریق الربیع والفریة وقد انتهى اللقاء بغزو فریق الفریة بهدف مقابل لا شئ الربیع هدف الاعب علی سهل مزروك قد اصاح مهاجم فریق الربیع الاعاب الراءع حسن ذراع العیدین من الفرس المحقة فیما برز ایشا حارس مرمی

إليها مسعود أحمد العسوي :
 يلتقي مساء اليوم ضمن فعاليات
 دورة المحفص الرضائية في المباراة
 الأولى فريقا العهد والتلف بينما
 تجمع المباراة الثانية فريقى التعاون
 والخلج .
 بينما يلتقي مساء غد السبت
 وضمن نفس السلسلة في المباراة
 الأولى فريقا الاهل والشباب وتجمع
 المباراة الثانية بين فريق الزمراك
 وكافله .

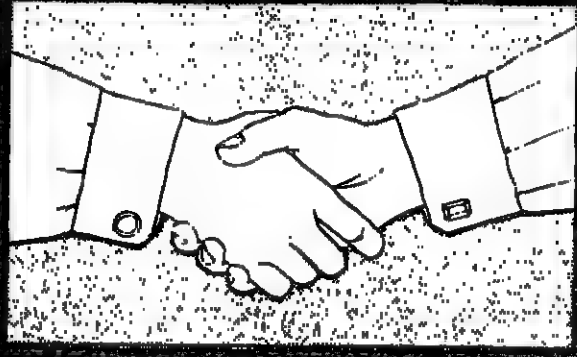


■ ما اسم تلك المجلة؟ ومن هو مؤسسها؟

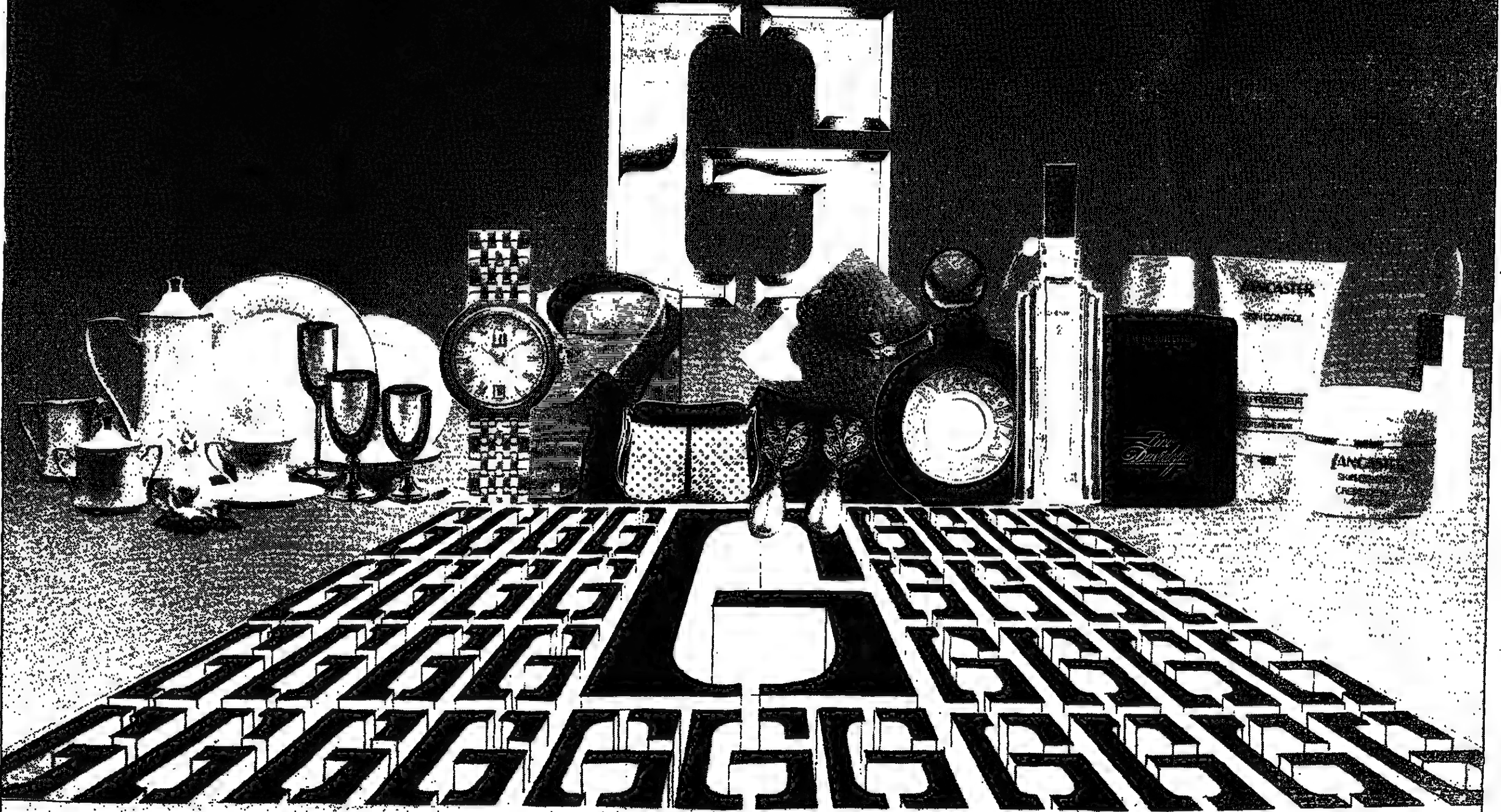
اليوم، صدرت أول ما صدرت بالمدينة المنورة في آخر عام ١٣٥٥ هـ

مجلة سعودية تعنى بالشؤون الثقافية والأدبية والعلمية. وهي لا تزال تصدر إلى

● السؤال رقم [١١]:



مرحباً بكم
في عالمنا



قازاز GAZZAZ


عطور - تجميل - هدايا


خصم خاص
٥٥%
لحاميل هذا الكوبون

العبارة المختصة بالمرحبة للكيفية الهواء
سكالم اكسبريس
 حدة
 اموال
 حدة
 شركة القاصل للملاحة
 لوكا
 القاصون

شاليهات شاطئ المرجان

بأبجرت الشمالية




















الشواب
سعودي
جنتي

أسعارنا في متناول الجميع
 الثواب تفصيل وجاهز
 ممتازة .. جميع المقاسات
 أثواب سادة وحللي • قبطان
 • تطريز • صدف • ملتون
 وأثواب نوم • كلغة • وتطريز
 سراويل قطن مشغولة باليد وسادة ممتازة
 أربعة معارض منتشرة في جدة
 بعدد ٢٠٠ مأكينة خياطة
 فرع البغدية سحر محمد بن عبد الوهّاب تقاطع شارع
 فرع طيبة الحرة الطابع دول فلان مقابل عمارة لا اله الا الله
 فرع شارع السنين مقابل بنك الجزيرة
 فرع ميدان الفلك غرب ميدان الفلك شارع صاري
 ٢٨٤٦٦١٠ ٦١٦١٤ / ٦٧ - ٩٨٢ / ٦١١١ - ٥٠ / ٦٦٧ / ٦١٩٢ / ٦٤٤٥٢٨٤
 الإدارة ت : ٨٦٥ - ٦٤٤

المراجع

١ - كتاب الله الكريم	٧ - فقه السنة ج ١ - ٢ - ٣
٢ - المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم	٨ - موطأ الامام مالك
٣ - رياض الصالحين	٩ - اعلام الحجاز ج ١
٤ - منهاج الصالحين	١٠ - اعلام الحجاز ج ٢
٥ - المنجد في اللغة	١١ - صحيح مسلم
٦ - جواهر الادب	١٢ - مختصر تفسير ابن كثير



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم

٥٤٣٣٧٢ = تجارة مكية

٥٤٣٤٧١ = مرقوق مكية

٥٤٣٦١-١ = أفران مكية

٥٤٤٢٥٧ = راس مكية

٥٤٣٢٥٠ = برج صفاقية

٥٤٣٩٢٢ = قصر مكية

٥٤٣٧٥٧ = دار الوزة مكية

٥٤٣٢١٢ = رباب مكية

٥٧٤٢٤٦ = برج مكية

٥٤٣٣٦٦ = راس الجوز

برج مصف الحزبة : قبل مجزئة بقرتة كامل .

محلات غانور
الجملة البضائع الإيطالية
طعم لحف ومليات
تصل إلى ١٢ قطعة
بطيرة بالقصص والحب
مع أكثر تشكيلة من الطماطم الإيطالية
١٠٠٪ صافي / حبة / طماطم / إيطالية

عطر المختار

المختار .. لكل الناس

البلد / الخاصكية / خلف مؤسسة النقد العربي السعودي
ت: ٦٤٧٩٢٠٨ / ٦٤٧٩٢٤ - فاكس: ٦٤٧٣٩٩ - جة

صدق.. أولاً تصدق

شركة

في مصر والفلبين

لدى شرائك
إحدى منتجات

شارب

تليفزيون فيديو ستيريو

أطلب إحدى قسيمتي الشراء

من البائع.. وانتظر النتيجة

بالإضافة إلى أكثر من
٨٠٠ جائزة أخرى
بانتظارك

تحت إشراف لجنة مراقبة الجودة العامة
١٧

تاريخ ١٥ محرم ١٤١١
الحوافز ١٧/٦/١٩٩٠م

شارب SHARP

شركة
محسيين احمد الدين كحلوان والاولاد
التجارية المحدودة

الادارة العامة : تلنسون ٧-٧ ٦٤٧٠٠٠ (خطوط) جدة ص ب ٧١٢ للمكس ١٧٥-٦ فاكس ٦٥٧٦٩٦٩
المعارض : حليفون ٦٤٧٥٧٩٥ / ٦٤٧٣٤٥ / ٦٤٧٩٥٣٦ - ٦٦٥١٢٢ - ٦٦٨٠٦٤٨ - ٦٤٤
فندق الرياض : تلنسون ٤-٤٤١٦٦ - فرع الخبر ٨٩٤-٩٧ فرع مكة ٤٤٤٧١٩٩
فرع المدينة المنورة : تلنسون ٨-٨ ٢٣٨١٨٠٠ - فرع خميس مشيط ٢٣٢٠٢١٧

مسابقة رمضان
١٤١٠ هـ

١٩٩٠
 الحادي عشر
 طرابلس

تعتبر يا جبرو وسوبر واجن التورسيته - الدين
الجديدة بسفها نصف المربع إضافة لثلاثة وسبعة
يا جبرو ذات الدفع يا ربع جللات - إنها السيرة
المشالية أيضا حكمت وتوتها ومنتها ومظهرها اللين
يا جبرو حكمت أيضا فاسية بلوفا المكنر
لعدة سنت سنوات يساق يا ريس - دكار - كما فازت
مؤخر يساق الصحراء اللرية
إنها متوفرة يا رية وستة سندات - بتول أيضا
تفضل زيارة أي من مزارع المسادين اليوم - واثن
يا جبرو تيريو واجن - وكن من الفائزين

بدون تحديد المسافة
ضمنان لسنة

[illegible]

يؤمن كل ما تحتاجه الأسرة تحت سقف واحد

خدمة ٢٤ ساعة

كل عمام وانتم بتقو عندهم في البرازيل

شعارنا اني دة لمتانة وزبارة واحدة تكفي

طريق المدينة الطالع **أقسام وزارة الداخلية** **تليفون: ٢٩٢-٦٦٠٠**

طريق المدينة الطالع أمام وزارة الداخلية تليفون: ٢٩٢-٧٦

التصميم الرائع في المظهر، والدقة
الفائقة في الصنع ذات
الستة سلندرات تسعة
٣,١ لتر التي تنقسم
بالأداء المتوافق والمظهر
الجذاب.

التسهيّلان الكبير

في تقديم افضل الخدمات في
مجال الصيانة وقطع الغيار الأصلية
على أيدي مهندسين وفنيين
مختصين بأحدث الأجهزة المطلوبة.

جہنرال مورتوزز - غیرتناجریہ بقائیکم

مؤسسة النصر التجارية

المسيدحي نياش / ناسكار

الوكلاء الممثلون لـ **جندال موتورز** بالمنطقة الغربية
لـ **جندال موتورز** في القاهرة والساحل الشمالي
جندال موتورز ١٩٩٢

GM

مركز الرحاب التجاري بحدّة
 شارع الأمير متعب جنوب شارع التحلية - الأنابرون - ٦٧١٤٦٤٥
 تسهيلات في الدفع مع فترة سماح ٦ شهور للأجهزة
 الشرقية. مواقف سيارات، جميع الخدمات متوفرة

علامات:
 جميع مخطوط
 شهر رمضان
 مركز
 نظام (١٤٤٥هـ)

جدة/سدة الأمير فهد
"السبت"
٦٥١٨٦١٢/٦٥١٧٥٢
فاكس ٦٥١٨٤٥٣

مناجيتك تألف
من الذوق وعليك الإختيار

فضل الخدمات تقدمها..
مؤسسة البوقرى العقارية
 شراء - بيع - استثمار - تأجير
 إدارة أملاك • تعمين عقارات

اول جامع عقاب بن ابی - ٦٧-٤٩٨٧ ٦٦٥٤٣٠٢

الإيجار
مركز الخدمات السكنية والتجارية

يعمل
عن وجود

محلات تجارية

تصلح لجميع الأنشطة التجارية
مجموعة المساكن تيمم
جدة - شارع الستين شمالك كوبري ناطون
ت. ٦٦٥٨١٥٨ عمارة رقم الدور الأول كتبه رقم ١

بنوری
ساره
محللات

خانیلہ الرحیمی
ایک نوجوان خاتون
افغانی نژاد مسلمانہ اور
ایک مسلمانہ خاتون

اللَّهُمَّ اقْرَأْ فِي قُلُوبِنَا رَحْمَةً
وَأَقِمْ رَحَابَتَنَا بِعَمْرِكَ وَسَوَادِكَ
وَقَبْلِ لِقَاءَ رَحْمَتِكَ وَتَقَرَّرْ بِرَحْمَتِكَ

مسابقة رمضان

١٤١٠ هـ

اللَّهُمَّ ابْسُطْ عَلَيْنَا مِنْ رَحْمَتِكَ
وَرَحْمَتِكَ وَفَضْلِكَ وَرِزْقَكَ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ التَّيْمَ الْمَيِّمَ
الَّذِي لَا يَحُولُ وَلَا يَنْزِلُ

دايكن

في تكنولوجيا التبريد

دايكن

في تكنولوجيا التبريد

تربعون الله افتتاح

صالون البرج

مركز بن محفوظ التجاري

صالون البرج

AL BOURG

١٦٧٤٤٨٦

مركز بن محفوظ للتجاري

أكبر تجمع تجاري في مركز واحد

مركز بن محفوظ التجاري

تليفون: ٦٦٠٥٢٠٨ / ٦٦٩٤١٩٨ ج ٢

تابع معنا

كل عقد من كل عام

مركز الفصيلة التجاري والسكني بجدة

فناك هدايا لكل مشتر طوال شهر

عزير القايح - لا تشن إرضاء كيون مسابقة المدينة

الاسم: _____

العنوان: _____

المهنة: _____

رقم الكوبون: ١١

مركز

مسابقة

التجاري

أضخم تجمع تجاري

جوائز كبرى

في انتظاركم

سيارات - ذهب ومجوهرات

مفروشات - أجهزة كهربائية

احصل على قسيمة وشروط المسابقة من داخل المركز

الجوائز المقدمة	القيمة
سيارة	١٥٠
مفروشة	١٥٠
مفروشة	١٥٠
مفروشة	١٥٠
مفروشة	١٥٠
مفروشة	١٥٠
مفروشة	١٥٠
مفروشة	١٥٠
مفروشة	١٥٠
مفروشة	١٥٠

هدايا أخرى متنوعة

٦٤٤٨٨٦ سوق الكندرت

مركز أيقامة التجاري اسم افتخرن بالذهب والمجوهرات

وكلاء منتجات

SAMSUNG

Electronics

شركة الزقزوق والمتبولي

جدة مكة المدينة الرياض خميس مشيط بريدة

٥٤٢٣٨٠٠ ٥٤٢٣٨٠٠ ٥٤٢٣٨٠٠ ٥٤٢٣٨٠٠ ٥٤٢٣٨٠٠

تخصيصات خاصة بـ ٢٥٪
خلال شهر رمضان المبارك
على جميع أقسام الستائر والتجهيز...
شركة مركز جدة للديكور المحدودة
مستودع ومخازن مستلزمات الديكور والتجهيز
جدة - شارع خالد بن الوليد - تليفون: ٦٦٠٧٧٦٠

مسابقة رمضان
١٤١٠ هـ

سبيل
الكمبيوتر واللغة الإنجليزية
مع ضرورة مهارات العمل
المعهد السعودي للتدريب
مقر: شارع الملك عبدالعزيز - حي النور - الرياض
تلفون: ٦٦٠٢٩٩٩ - ٦٦٠٩١١٢

الأوكازيون السنوي الكبير على مطابخ النوا الألمانية العالمية
الوكيل العام بالملكة
مؤسسة الأميال السعودية
المركز الرئيسي: جدة - شارع المستنير - ٦٦٠٤٤٦٥
الفرع: الرياض - شارع الشالوكين - ٤٥٥٨٨٨
مكة المكرمة - شارع الوصلية - مسجد الأمير أحمد ت/ ٥٢٦٦٥٨
المدينة المنورة - مركز سلطنة التجارة - ش. أبو بكر الصديق (سلطنة سابقاً)

BOSCH بوش
ITT إيتي
Fakir فاكير
JUNKERS يونكرز

شركة الخزف السعودية

مقر: الرياض - حي النور - ١١٥٠٠٠٠
فرع: جدة - حي النور - ٢١٥٠٠٠٠
تلفون: ٢١٥٠٠٠٠ - ٢١٥٠٠٠٠

زيت بترولين السعودية
من الملكة العربية السعودية
لعالم بزيادة تصورات

بترول
شركة بترول بترولين للتصدير

بتروستار
البصير الذهبي
البيت الثاني لمرحلتك
في الأجر - التجارة

Shaher Co. Ltd.
كاربونيل
زيت زيتون بكر
طبيعي ١٠٠٪ وخالي من الكوليسترول
فاكس: ٦٥٢١٦١١ - تلفون: ٦٥١٤٠٠
تلك: ٦٥٢١٦١١ - جريدتي

جوائز المسابقة « ١ »

رقم الجائزة	اسم الجائزة	مقدمة من
١	قطعة أرض بحى التوفيق بجدة	الشيخ / عبدالمقصود خوجه
٢	سيارة ميني بيكس جلدت موديل ١٩٩٠م	مؤسسة منصور محمد الصانع التجارية
٣	سيارة جيميني موديل ١٩٩٠م	شركة زهران للصيانة والتشغيل
٤	سيارة هونداي أكسيل موديل ١٩٨٩م	سند للتجارة والاستثمار والتوكيلات الدولية
٥	سيارة اسويو وكيت دكي - بي، موديل ١٩٨٩م	شركة بلخشب اخوان المحدودة
٦	فرش شقة كاملة	البيت الديمقراطي - الرياض
٧	جهاز استريو مركزي مع خمسة اشعة	تهيل الاستريو - دعوف محمد باجيس
٨	تفكرة سفر جدة / المويوس / جدة بيسكولتهم	شركة محمد وحسن علي فاكي
٩	دورة لغة الإنجليزية لمدة ستة اشهر	المركز الثقافي السعودي
١٠	دورة كمبيوتر لمدة ستة اشهر	المركز الثقافي السعودي
١١	دورة دبلوم في البستنة في ادارة الاعمال لمدة اربعة اشهر	معهد الشبيكة للسيدات
١٢	طقم حمام	شركة الخزف السعودي

جمجوم
للسجاد اليدوي
تجميع أنواع السجاد اليدوي الفاخر
جدة - مركز الجمجوم
محل رقم ٥ - ٤

شر الافضل سوف نتقود
شركة علي سلمان يادون واخوانه
مقر: الرياض - حي النور - ١١٥٠٠٠٠
تلفون: ٢١٥٠٠٠٠ - ٢١٥٠٠٠٠

مجموعة الفذ للتجارة
أدوات صم / مطابخ / ابناء
واد الجودة والفخامة
مقر: شارع التجارة / ت ٦٦٧٠٤٠
الرياض - الدمام

ساكو
زيارة واحدة
تفنيك عن ايك كلمة عن ساكو

أدوات منزلية
خردوات
عداد وأدوات
للمطبخ والمائدة
أدوات وعداد
سبائك
أدوات منزلية

١٢ قسم تجاري يحتوي على أكثر من ٥٠٠ منتج
تحت سقف واحد

ساكو للعدد والأدوات
جدة - شارع فلسطين - مركز صحاري تلفون: ٦٦٥١٩٠٨
الرياض - شارع الملك عبد العزيز - تقاطع البرزة تلفون: ٢١٦٦٧٠٠
٢ - شارع التمامي - جنب سوق البرزة تلفون: ٢١٦٦٧٠٠

مسابقة مركز الانصاري التجاري
جائزة ومهدايات
انتظار السعداء الخط

مركز الانصاري التجاري
جدة - حي النور - ١١٥٠٠٠٠
تلفون: ٢١٥٠٠٠٠ - ٢١٥٠٠٠٠

اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ زَوَالِ
نِعْمَتِكَ وَتَحَوُّلِ عَافِيَتِكَ وَفَجَاءَةِ
نِقْمَتِكَ وَجَمِيعِ سَخَطِكَ

مسابقة رمضان

١٤١٠ هـ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ
تَحَوُّلِ عَافِيَتِكَ وَفَجَاءَةِ
نِقْمَتِكَ وَجَمِيعِ سَخَطِكَ

CASIO
كاسيو
كل ما تحتاجه كهدايا.. تجده الآن لدى كاسيو

ابن بادشاه
شركة محمود صالح ابن بادشاه

جسدت ٦٤٨١-٦٤٨٢ - مكة ت ٥٥٨٢٨٤ - الرياض ت ٥٧٨١٨٩
للمدينة ت ٨٢٢١٤٣ - يثرب ت ٢٢٢٢٦٤ - الدمام ت ٨٢٦٩٤٨ - الخبر ت ٨٩٤٢٢٤

بنت حمزة للطبخ
مركز تعليم الطبخ
بنت حمزة للطبخ
أجود أنواع العطورات الشرقية والغربية بدون كحول
جميع أنواع
لصقات العود وروائح الورد والمسك والعنبر

مستشفى الجرجاني الجربي
صريح طوي غبار في مدينة جدة
خبرة طبية متميزة تحت إشراف استشاريين
في جميع التخصصات طوالت ٢٤ ساعة
• صليبة الجنين بجوار المستشفى رقم ٢٤ ساعة ٦٣٧١٧٤١
جدة / غليل / صي الشفا / ت ٦٣٦٨١٠٠

أحدث راديو كاسيو
KENWOOD
مركز المجموع التجديف
كاف الاستريو
عوض محمد باجيس

مستشفى بادر
POLYCLINIC
بدر
عيادات تخصصية في كافة فروع الطب
• برنامج زيارات الأساتذة في أرفع الطب من أكبر الجامعات
• نخبة من الأطباء في مختلف التخصصات
• أخصائية أمراض النساء والتوليد
• خدمة متناسلة وطوارئ ٢٤ ساعة

للاستعلام: بدر - طريق المدينة المنورة ت ٢٢٢٠٩٧٧ / ٢٣٢٠٧٦٤

سوق حراء التجاري
(الزامل)
أهل حراء ولهم بخير
بمناسبة شهر رمضان المبارك
متعة التسوق.. وكل ما تحتاجه لأسرة
وتقناته.. تجده لدينا
مواد غذائية وأدوات منزلية، وأجهزة كهربائية، ملابس
جاهزة وعطورات وأحذية ولعب الأطفال، مواقف
سيارات متناسلة، جميع الخدمات متوفرة.
جدة - طريق المدينة - بجوار مركز جدة للمعارض
أمام كوبري مصنع الإسمنت

تسويق المسابقة

ثانث
عرفت في كواليفات مكشاة سفر طعام
أشياء ثابته وألوان الدخول ستارة موكيت
أرضي انواع الخزائن
صناعة مغربية
جدة - شارع الستين (الأمير فهد)
أمام الإدارة العامة لبنك الجزيرة
٦٥١٨٤٥٣ فاكس ٦٣٧١٤٥٣

• يجب أن تكون الإجابات كاملة لجميع الأسئلة
• على دفتر عادي ٤٠ أو ٦٠ ورقة على أن تكتب الإجابة على صفحة واحدة من الورقة
• ترسل الإجابات داخل ظرف على ألا يكتب المتسابق عنوانه أو اسمه على الظرف، لأعداد الإجابات لأصحابها.
• يرفق كوبيون المسابقة مع كل سؤال
• ترسل الإجابات بعنوان: جريدة المدينة المنورة - مكتب رئيس التحرير... جدة - ص. ب. ٨٠٧
• ويكتب على الظرف: مسابقة رمضان...
• لا يجوز للمعلنين في جريدة المدينة، أو وكالة المدينة للإعلان، أو اقربهم الاشتراك في هذه المسابقة.
• ترسل الإجابات دفعة واحدة...
• آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر ذي القعدة ١٤١٠ هـ

معهد شكري للسيدات
سيدتي.. أياك في عالمنا...
فيلك الإيجان...
كيسوت...
بكرتات...
بالإضافة لخدمات الأطفال...
للاستعلام: ٦٦٠٩٧٧٨ / ٦٦٠٩٤٥٣

كل عام وانتم بخير

محسن
MOHSEN

بالجا
ديلماس

BALLY
of Switzerland

DELMA

ص. ب. ٢٤٩٨ - جدة - المملكة العربية السعودية
P.O.Box 3498 Jeddah Saudi Arabia
الفرع: جدة - الرياض - المدينة - الخبر

الرائد الأول في صناعة المطابخ بالملكة
صنع المطابخ الأوربية الحديثة
اليوم
تمتع بالراحة والأسلوب المميز
واختر...
• لحيث يوردي أكثر من ٢٠ صوريدياً جاهزاً ومعدوفاً في معارضنا في
أشياء وحسن الحركة • تأمير خدمات الصيانة الفورية بأيدي
العاملين المهرة • مطابخنا لا تتأثر بالهواء والحرارة
• أطقم المطابخ تتقدم الحرارة والخبر...
• توفر تشكيلة رائعة من مقابض الأبواب

المركز الرئيسي بالرياض ت ٤٦٣٠٢٣١ الفروع: مكة ت ٦٧١٠٩٦٠ مكة المكرمة ت ٥٥٦٥٥٤٣

مكتبة هزيم
...
مكتبة هزيم
مكتبة هزيم
مكتبة هزيم

مؤسسة طلال للحيوانات والنظافة
الحيوانات وكافة الحشرات والنظافة
نظافة الشوارع والنظافة العامة
نظافة وتطهير غاربات الطائر والحيوانات
نظافة وتطهير غاربات الطائر والحيوانات
نظافة وتطهير غاربات الطائر والحيوانات

ألعاب حربية عالية
مركز الألعاب الحربية
مركز الألعاب الحربية
مركز الألعاب الحربية

جدة ببلو لاغتون
جدة ببلو لاغتون
جدة ببلو لاغتون

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ نَفْسًا
مُطْمَئِنَّةً تَوْفِيقًا لِقَائِكَ
وَيَرْضَى بِقَضَائِكَ وَتَقْنَعُ
بِعِطَائِكَ

وصى التوفيق للأفراح
حيث الحدائق والنوافير
مواقف للسيارات
مدرسة ممتازة
استراحة مفرقة
نرحب بكم بقصرنا
جدة - حي النخلة - نهاية بن السنين - ٦٣١٧٧

مسابقة رمضان
١٤١٠هـ

يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيْثُ
أَصْلِحْ لَنَا شَأْنَنَا كُلَّهُ وَلَا تَكُنْ لَنَا
إِلَى أَنْفُسِنَا حَزْناً أَفْءَى مِنْ الْغُمِّ
وَأَلْهِمْ لَنَا صِلَةَ الْإِنْسَانِ طَائِعِيكَ
وَقُوَّةَ الْمَلَأَةِ حَزْناً وَخُضْرَاءَ مِنْ
صَالِحِ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ

مجموعه السيارات والمعدات

مركز التوزيع جة طريق مكة ٢٠٠٠ - ٦٨٧٨٧٨ - ص.ب. ١٢٤٧ - جدة - تليفون ٦٨٧٩٦٥٤



هينو
رامبل جيتارز
إس.إم.إتش



الفرع
في جميع
أنحاء
المملكة



زيت الشمس
سين
شعة الأداء للمحركات



كافور



بطاريات هاي باور
زات الكفارة العالمية



زيت كودرات
للزعة الشاقة والطويلة

الجودة الفائقة مهما كان نوع عملك
الحل الأمثل بالسعر المناسب
في أجهزة تسجيل النقد شارب



ER-1077 ER-1920 ER-2975 ER-3100 ER-4100

شارب
SHARP

الرياض ٤٧٧٢٢٣٣
الخبر ٨١٤٤٦١٦
جدة ٢١٩٠٥٠١
بنيع ٢٩٦-٩١٥
مكة ٥٤٢٢٢٩٨
الأحساء ٥٩٢٧٩١٤
الدمام ٨٢٤٢٢٦٩
جسر شط ٢٢٣-٨٤
تيوك ٤٤٢٢٢٢٧

الوقت شان
تقنية المكاتب

رقم الجائزة	اسم الجائزة	مقدمة من
٢١	طاقم عطور رجال	السوق السعودي
٢٢	طاقم مكياج نسائي	السوق السعودي
٢٣	ثلاثة طافيناتور ١٤ قدم	ابراهيم الجفالي وأخوانه
٢٤	لاجة جيمسون	مؤسسة حسن للتجارة بالدمية المنورة
٢٥	فديو ٧ أنظمة سوني	مركز الفصيلة التجاري والسكني بجدة
٢٦	فديو ٣ أنظمة سوني	مركز الفصيلة التجاري والسكني بجدة
٢٧	غسالة ملابس طافيناتور	ابراهيم الجفالي وأخوانه
٢٨	جلاية صحنون نصر الكتيك	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
٢٩	مكيف ١٨ قف وحدة	مؤسسة حسن للتجارة بالدمية المنورة
٣٠	بوتو جاز	مؤسسة حسن للتجارة بالدمية المنورة
٣١	ثلاثة نصر الكتيك ١٠ قدم	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
٣٢	غسالة ملابس نصر الكتيك	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
٣٣	فرن بوتو جاز نصر غاز	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
٣٤	نشافة ملابس نصر الكتيك	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
٣٥	مجموعة كاميرات مختلفة	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
٣٦	تلفزيون ١٤ بوصة سوني	معمل العنسة بالقطاف
٣٧	تذكرة سفر جدة / السويس / جدة	مركز الفصيلة التجاري والسكني بجدة
٣٨ الى ٣٩	مجموعة ملابس نسائي واطفال	شركة الفاضل للملاحة
٤٠	فرن طافيناتور	محللات الاصفهاني للزبائن
٤١ الى ٤٩	خمس كرازين زيت سيارات بتروسنتر	ابراهيم الجفالي وأخوانه
٥٠ الى ٥٩	اربعة كرازين زيت زيبون كاربوفيل	شركة بتروسنتر المحدودة
٦٠ الى ٦٩	سنة كرازين من منتجات صافولا	شركة الشريف المحدودة
٧٠ الى ٧٩	عطور رجال مشكل	الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي صاهي
٨٠ الى ٨٩	عطور نسائي مشكل	مؤسسة الجنيدي
٩٠ الى ٩٩	طاقم صيني مكون من ٩٥ قطعة	مؤسسة الجنيدي
١٠٠ الى ١٠٩	ساعة يد رجال	محللات عاشور
١١٠ الى ١١٩	ساعة يد حريمي	مؤسسة احسان محمد العوشي التجارية
١٢٠ الى ١٢٩	طاقم صيني مكون من ٤٧ قطعة	وكلاء ساعات وسنتر فرع مجمع الشرق رقم ٢
١٣٠ الى ١٣٩	كثف مجفئ للفرد لمدة سنة كاملة /	مؤسسة احسان محمد العوشي التجارية
١٤٠ الى ١٤٩	ساعة يد رجال	وكلاء ساعات وسنتر فرع مجمع الشرق رقم ٢
١٥٠ الى ١٥٩	ساعة يد حريمي	محللات عاشور
١٦٠ الى ١٦٩	ساعة يد رجال	مستوصفات طارق بن لادن لصاحبها طارق محمد بن لادن
١٧٠ الى ١٧٩	ساعة يد حريمي	

nasr electric

على وش
جوان

هدية
لكل
عروسة

قيمة الزين
والأناقة
للمنازل

شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية

جدة ٢١٥٦٤ - صيب ٧٤٥٦ - تلکس ٤١٥٨ - شام إس جي
فاكس ٢٧٧٣١٧ - ت: ٢٧٧٣١٤ / ٢٧٧٣١٥ / ٢٧٧٣١٦

شركة محمد وحسن علي ناعني
العبارة الجواهر
لؤلؤة البحر الأحمر



رحلات منتظمة بين موانئ
بورسودان / السوئيس / جدة
رحلة كل يوم إثنين من جدة إلى بورسودان
رحلة كل يوم الأربعاء من جدة إلى السوئيس
رحلة كل يوم السبت من السوئيس إلى جدة

العبارة سميرة باعدت الوسائل
مستديرة وتلكس روفيه من طاق العبارة جميع أنحاء العالم
اصبح قاعدة للزبان كاسم رة اوله طاقه رحلت جاكه
وطاخر فاقه عايدات قدلات حمرة لثقل السوئيس
مستدي القوان والطاقه طاقا السوئيس الرض الاوان
طاقه غلى السوئيس السوئيس السوئيس السوئيس
مستدي السوئيس السوئيس السوئيس السوئيس

شركة محمد وحسن علي ناعني
المركز الرئيسي : جدة / مركز الملكى الفيحاء / شايع بروفيه ت ٦٤٧٨٦٦
ت ٦٤٧٧٣٩٤ فاكس ٦٤٨١٥٦٣ تلكس ٦٤٨١٠٦



حَارَف
للذهب
والجواهرات

جملة وطاقى

المدينة المنورة	مكة المكرمة	الطائف
٨٢٥١٩٨٤	٥٧٤٥٧٣٩	٧٢٢٢٦٢٤
تبوك	تبوك	جدة
٤٦٢٤.٩١	٤٢٣٨٨٤.	٦٤٤٩٨٣٧

نداء

عن جميع جمعيات البر الخيرية بالملكة
إلى ذوي القلوب الحية للخير والإحسان
هذا هو موسم الغنائم فاستبقوا
الخيرات ومدوا أيديكم
إلى كل محتاج
« والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً »

طرق محمد بن لادن

نشرنا فياكم للوقوف على مدى التجاوزات
والخلفات الطبية التي تقدم بأشراف فريق
من الأطباء الاستشاريين والأخصائيين ذوي
الشهرة والكفاءة، الوصفون لكم:

الحصوات الطبية المصنوعة:


- ١/ عيادة الباطنة والقلب • ٢/ عيادة إحصار
والحساسية والربو • ٣/ عيادة الأطفال
- ٤/ عيادة الأسنان والتجميل وأجهزة المناوراما • ٥/ عيادة
الجلدية والتناسلية • ٦/ عيادات الجراحة والطب الكهربي
- ٧/ عيادة الأنف والأذن والحنجرة • ٨/ عيادة النساء والتوليد
- ٩/ العيون والعمى والصدقة • ١٠/ عيادة الغلام • ١١/ عيادة الكلى
الطبيعية والتخسيس • ١٢/ قسم التستر للزور وأجهزة الأوتيرة لجدة
- ١٣/ قسم الأشعة • ١٤/ أجهزة فوف الصحةية

نكاح... إلى أهل الخرد والإحسان
 حتى تخضع شيئا وثينا بنا بالملك وتنفذ أهل قهر
 ساهبه وأمعنا في جمع عشرة مالا يبعث
 وخمسة ألف ريال .. لزواج سبعة شاب مناج للزواج
 ياتية أو كفية أو أطله أو طفلة أو عاقه
 أو عاش أو بكر
 مساحة الشيخ
 عبد العزيز بن سائر
 يبيع بك احتساب الأربعين لله سبحانه وتعالى في مساحة
 الشيخ الخفي في مساحة الشباب على الزواج بما يملكه الله عليه من
 نفوذ أو غيره من أمانه ونفوذ شاة وأربعة جيرة أو أسفله بالارضية
 فحيلة الشيخ
 محمد صالح العيم
 يمت أهل الأرواك على مساحة في هذا الشيخ الخفي بالاراضي
 في قراهه الملك: القرض .. الصديقة .. الزواج .. محال الشيخ الخفي
 بمحلات السبيحي : شاة فطحة .. محاسب رقم ١٦٨
 بتملكه الارضية : طريق مركز كيلو ٣ .. محاسب رقم ١٤٣٠
 في قهره : الشيخ الخفي : محاسب ٣١٢٨ .. قاتلت ١٨٨٤٧١
 الملكة العربية السعودية
 حكمة

أب تصوم أكبر شكيلة من
الأزياء العالية الراقية
باختلاف مودلاتها وأزوارها الرفيعة
للسيدات والأطفال

مناسبة شهر رمضان المبارك
يسر
محلات الإصفيهاني للأزياء

● مركز التصوير - ت ٤٤٠-٧٧٩
● مركز الحياة - ت ٥١٧٧٢٩
● مركز الشرق الأوسط
● ت ٧٢٢١١٦-٦٢٤٠٩٤٤ الخطة ٦
● ت ٦٤٢٣٢١٢ - العمارية
● ت ٦٥١٥-٣٢ - الشرفية
● ت ٥٦٦-٤٠٧ - قباء
● ت ٨٢٤٦٧٦٢ - الزاوية
٥٢٥٢٧٦٨



الجمعة ١١ رمضان ١٤١٠ هـ - المدينة المنورة العدد ٨٣٦٥

اللَّهُمَّ طَهِّرْ قُلُوبَنَا مِنَ الشَّقِيقِ
وَعَمَلَنَا مِنَ الرِّيَاءِ، وَالسُّنَّتَنَا مِنَ
الْكُذْبِ، وَأَعِزَّنَا مِنَ الْخِيَانَةِ
فَإِنَّكَ تَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ
وَمَا تُخْفِي الصُّدُورِ.

مسابقة رمضان

١٤١٠ هـ

اللَّهُمَّ أَنْتَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ
الْمَتِينِ، أَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ، تَزْرُقُ
مِنَ السَّمَاءِ بِغَيْرِ حِسَابٍ، سُبْحَانَكَ
رِزْقُكَ مَا لَهُ مِنْ نَفَادٍ بَدَلُكَ
الْخَيْرُ أَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

العالم يفتح مركز فتيحي

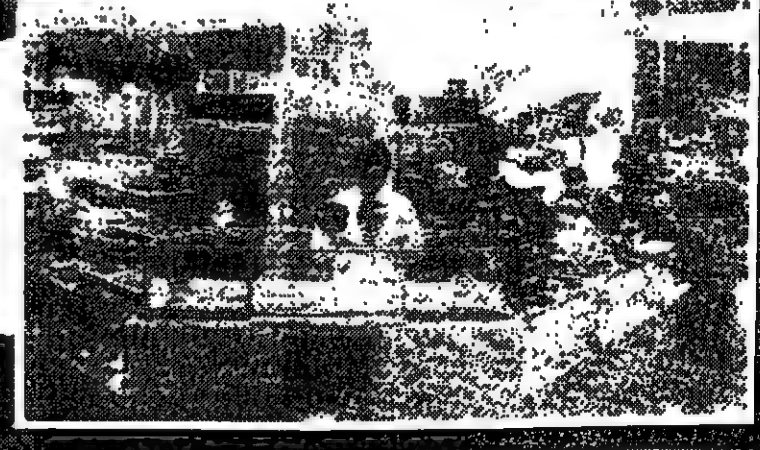
فنيحي
لحاصل هذا الكوبون عرض خاص
٣٠% خصم في جميع الأقسام ما عدا الدور الثاني



أسبوع المنزل

استجبه إلى
مركز فتيحي جدة
من يوم الخميس
حتى الثلاثاء
١٠ إلى ١٥ رمضان ١٤١٠ هـ
٥ إلى ١٠ إبريل ١٩٩٠ م
واحصل على
٣٠% خصم
على جميع
مستلزمات المنزل

تصريح الترخيص التجارية رقم ١٨٧٩



Ahmed H. Fitaihi



مركز فتيحي جدة - طريق مكة - جدة تليفون: ٦٥١١٥٠٥

أحمد فتيحي

مسابقة رمضان

1210

الكبرى



قطعة أرض بقيمة

ریال

مخطط التوفيق بجدة

مقدمة من: الشيخ عبد المقصود خوجه

مقدمة من

الجائزة الثالثة

سارے جہان کی مودیل ۹۰

مقدمة من

شركة زهران للصيانة والتسقيط

لصاحبها: غفرم الله راد الزهراء

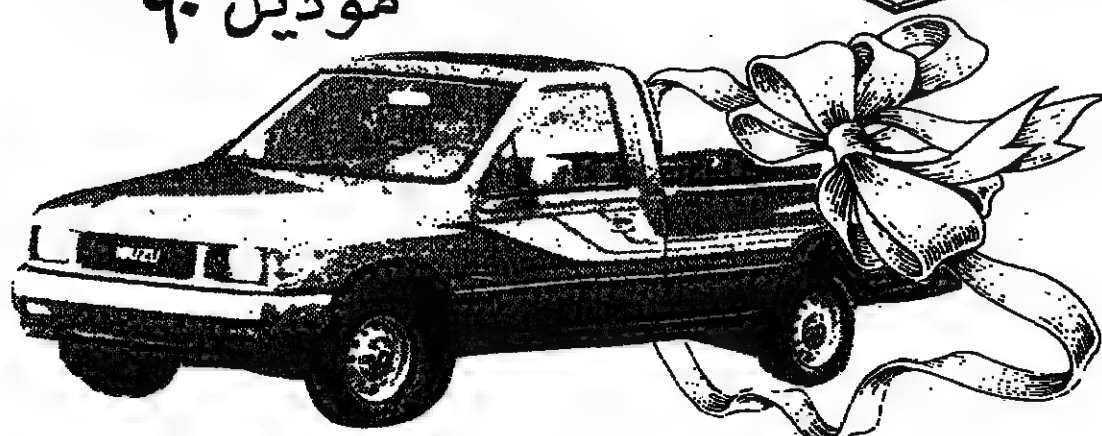


الرياض - ٢٦٥٢ - ٤٦٢٢١١ - ٤٦٢٢٠٥٤ - ٤٦٢٢٠٥٤ - ٤٦٢٢٠٥٤

سَيَّارَة ايسوزو

بيك أب قصير
موديل ۹۰

الجائزة
الخامسة



مقدمة من

شركة باخشباخوان المحدودة

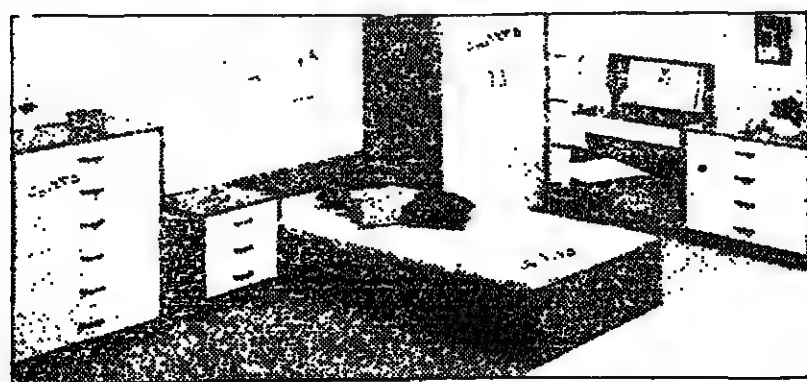


١٥٤٣٨٦٧ مكة - مكة المكيه ٢٩٧٣ طريق المدينة ٦٩١١٨٨ مكة - مكة المكيه ٠٤٥٣٨٦٧

البجزة السادسة فرش شقة كاملة

مقدمة من

البيت الدنمركي
HOUSE OF DENMARK

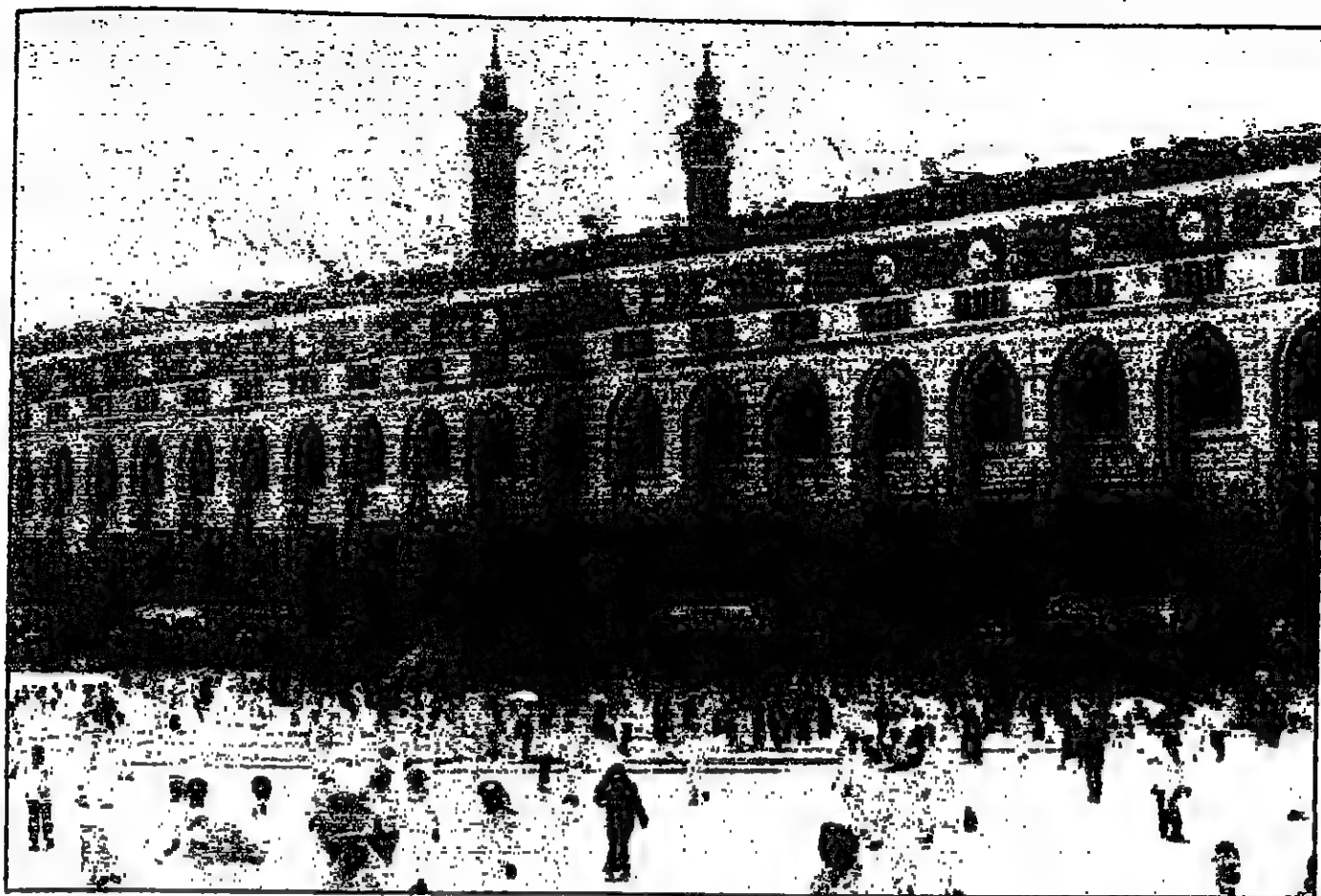


**الطعام
خاصة
بمناسبة
شهر رمضان المبارك**

- غرفة نوم مزدوجة
- غرفة نوم مفردة
- طقم صالون
- غرفة طعام
- سرير طفل مع
- مجموعة كرسي
- وطاولك

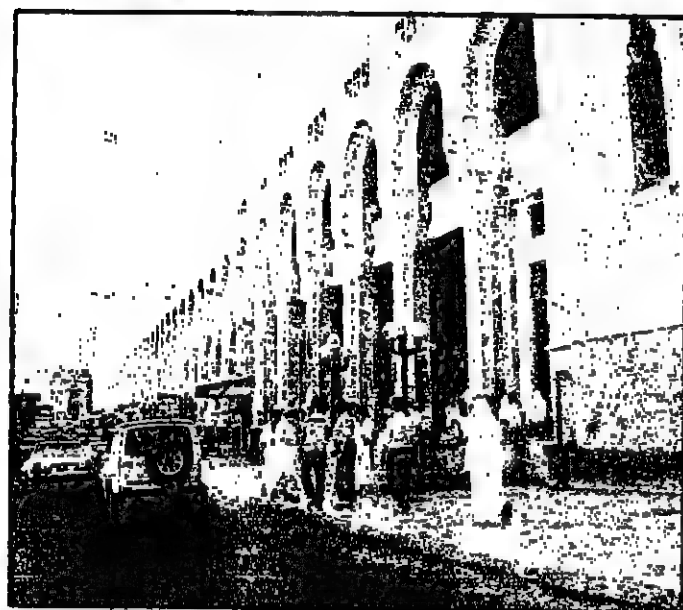
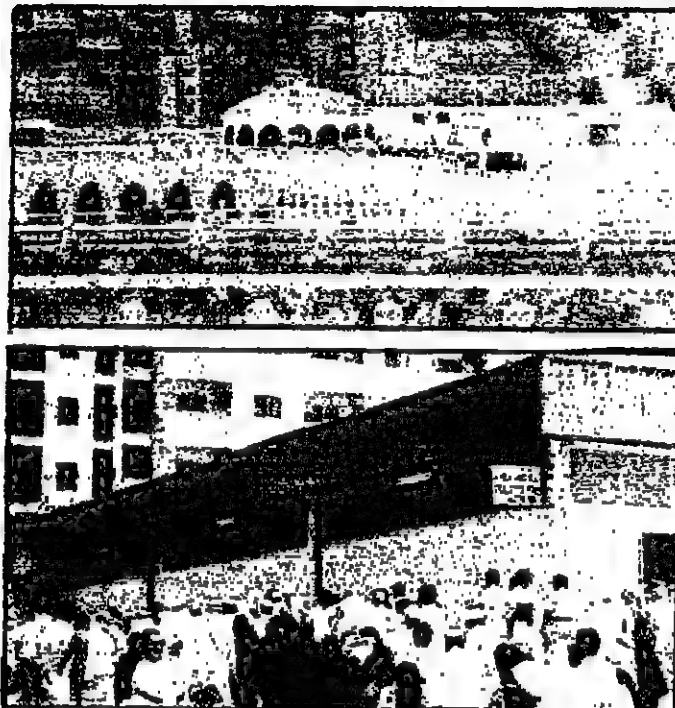
الرياض، السليمانية، شارع الأمير سلطان بن عبد العزيز - ت. ٤٧٦٦٣٦
جدة، طريق الكورنيش، شمال محطة القحطة - ت. ٦١٢٤٥١٥

جدة ، طريق الكورنش - شمال محطة القليعة - ت ٦٨٢٤٥٨٥



هدايا خادم الحرمين الشريفين تتوالى لضيوف بيت الله الحرام

سَاطِىءُ السَّرِىِّ الْغَرِيبِ
مَظْلُومِ الْبَيْتِ الْفَرِيقِ



تحقيق : خالد المطرفي وعطالله العصيمي
تصوير : حسن النهمي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وتتوالى انجازات الخير في
هذا البلد العظيم الذي اصطفاه
الله بأجل المهمل على مر التاريخ
الا وهي خدمة زوار بيت الله
العتيق وتحقق امنيات خادم
الحرمين الشريفين - حفظه الله
- بأن تكون الدينتان المقدستان
مكة والمدينة - شمعتين
تضيئان جبين العالم الاسلامي
وتتري مشاريع الخير في مهبط
الوحي - ام القرى - عاصمة
المسلمين الاولى وموئل افنديهم
وهاهي مشاريع الخير والنفاء
من خلال الساحات الجديدة
للحرم المكي الشريف التي
ستساهم في استيعاب الآلاف من
المصلين والقائمين والركعة
السجود عذسة - المدينة -
استطاعت ان تنتقل الى هناك
وتعيش مع المسلمين فرحتهم
بإستقبال هدية خادم الحرمين
للشرفيين المنقطة في ساحة
باب السلام ، الجديدة التي
تم رصفها بأرقى أنواع الرخام
العكس للحرارة وتم تجهيزها
للصلاة وفرشها بأفخر أنواع
السجاد المحلي إضافة الى ان
هذه الساحات تم تزويدها
ببرادات المياه الباردة
ويوجدات كبيرة من دورات
المياه للرجال والنساء تشتمل
على مئات الدورات والفتطات
المرفقة توضح ذلك .

ملحة
ريال

أمير نواف
من محمد لزال
ينتظر الاسئلة

هل يصيف ؟
اتحاد مبكرا

الأمير فهد
بين عيشة الله يرب
على الجمال

الاهلي كان
الغرب
المطلوبة

شوار الاهلي من بداية الدوري
سكرتير الاتحاد اليميني

الزيم
خاشين
الوئيش



Year	Percentage of Respondents
1990	65
1992	75
1994	70
1996	78
1998	85
2000	90

10

6/15/2015

والله اعلم

علي خالد القاصدي
خالد مرشد
عبدالله الحواري

حسن العلي
حامد العباس


 رابطة العالم الإسلامي
 هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية
 أدفع مائة ريال
 تبرج مائة ريال كحد أدنى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
 « من قرأ حرفاً من كتاب الله فله حسنة وحسنة بعشر أمثالها
 لا أقول: أَلِفٌ حَرْفٌ، وَلَكِنْ: أَلْفٌ حَرْفٌ، وَلَا مَ حَرْفٌ، وَمِيمٌ
 حَرْفٌ. »
 رواه الترمذي

إِنْ تَبَرَّكْتَ هُوَ تَجَاوَعَ اللَّهُ
يَسْأَلُهُمْ تَعْلِيمَ طَالِبٍ بِتَعْلَامِ كِتَابِ اللَّهِ وَتَحْفَظُهُ
لِرَبِّهِ ثَلَاثَ سِنِينَ .. فَلَوْ فَرَضْنَا أَنَّ
تَعْلَامَ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ فَقَطْ وَفَرَأَهَا يَوْمًا
فَسُوءٌ تَكُونُ مَهْلِكَةً إِسْتَمَارَكَ
كَأَنَّكَ ..
٢٠٠ حرف x ١٠٠ عَشْرَ سَنَاتٍ x ٦٥ يَوْمًا x ٢ سَنَاتٍ

السيرة = ٢٨٩.٠٠٠ واللله يضاعف لمن يشاء

المسوق:	إسم التبع:
الصفحة عدد ١	(حافظ خزانة لمرحلة سنوات)
أتم التبع:	
العنوان:	هاتف:
الموقع:	التاريخ / / ٥١٤

[illegible][illegible][illegible]

طبع في مطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة

■ **Prevalence of HIV**—The prevalence of HIV in the United States is estimated to be 1.1% in 1999, with 33.5 million people at risk for HIV infection. The prevalence of HIV is highest in the South and lowest in the West. The prevalence of HIV is highest in the South and lowest in the West.

المحرران والوطن

العدد ١١
الجمعة ١١ رمضان ١٤١٠ هـ
FRIDAY, APRIL 6, 1990



كلمة المحرر

للتطور الفكري والثقافي دور كبير في تغير أنماط العادات والممارسات في حياة الإنسان .. ولقد تضاعف هذا الدور مع تطور وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة .. ومع هذا التطور الثقافي الكبير، عند الموازنة السعودية تضاعفت مسؤولياتنا للتطوير .. وصلة المرأة والطفل في حجر أمها .. المدينة الغراء .. تتطلع إلى المساهمة الفعالة ب طرح بعض القضايا الاجتماعية الهامة وتسلط الضوء عليها لتقديم عمل صحفي واعي .. أملا في أداء بعض من واجباتها كمضو فعال في مدينتنا الحبيبة .. وللإسهام في نقل المعلومة بقلب شيق جديد على نفس الإنسان والقيم التي سارت عليها الصفحة سابقا ولكن بصورة أقوى وأجمل ان شاء الله .. ذلك لأن الملحق بصفحات المميزة سوف يساعدنا للاستجابة لرغبات الكثير من الزميلات والقراءات اللاتي طرحن أفكارا جديدة ضاقت مساحة الصفحة اليومية لاستيعابها ..

في هذا الملحق سنتلقى اقلام صفحة المرأة والطفل بقرائنها لمناقشة بعض القضايا التي تخدم قيمنا ووطننا وتحقق الفائدة المرجوة من عملنا بأن الله .. بخطى ثابتة سيتناول الملحق في صفحاته العلمية التحقيقات الاجتماعية والإخبار والبحوث العلمية التي تهم القراء وستورد بعض صفحاتنا لعصافير المدينة والتي تسعى من خلال مادتها الصحفية لإيجاد نواة لصحافة طفل وفي الصفحات الداخلية سوف نستقبل اقلاما نسائية على نطاق مملكتنا الحبيبة لتقديم لنا العمل الصحفي بصورة شيقة .. ولاشك ان نجاحنا يتوقف على تشجيع القراء لنا بأبداء ملاحظاتهم على عملنا وبمساهماتهم معنا وأسأل الله تعالى ان يوفقنا لأداء واجبنا الاعلامي انه سميع مجيب ..

طاهرة طلاله

ادارة روضة الملك
عبد العزيز بن عبدالعزيز

● **كتيب : عبد الله العربي**

والذي من الجليل حينئذ قد
السرور يستعد اجابته
لاختياره في هذا الشهر المبارك ؟
- كذا تكلم صاحبنا
والذين في هذا الشهر المبارك ؟
من بيتنا اهل هذا البيت ؟
- المنيايات هذا الاذن :
عصمى - رستم محمد الله
الناظمي - جالوسية الشامي
الشامي - سالم بن قدام

شهر الثامنة بالدمام تقا
التي رسة الثانية
التي رسة الثانية

[illegible]

ومضى بجهوده في
والصعود إلى كسر قيود
الاستعمار وليس ذلك كله
إما عن الفضل الأول
تتضمن الخطط والاستعدادات
للثورة الزمنية التي تتصاعد
بعد صراع الجبر حتى حوزة
الذات للمدرسة والصحف لا
تأخذ رتبته تبقى على ذلك منذ
على مراكز عالمية وحصل
العلم متفوقا في تشييد نهضة
الدور في
المعاصرة

أما الثانية فبها رمضان
- كل يوم سبعم على المال
البركة : باليوم الثالث بالمال
الوفرة من الكفاة الثالثة :
مع ما يتقارب من هذا
صلى الله عليه وسلم بعد ما دنا

١٠٠

أخذناها المواد الدراسية التي
يروي الضمير، والآن حين

A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface, possibly a wall or a large pile of material. The texture is highly irregular and grainy. On the left side, there is a vertical strip of lighter material, possibly a hinge or a piece of tape. The overall appearance is that of a heavily textured, possibly metallic or stone, surface.



المصنف

امین راجی

سبالت ابي الكثر احمد
ومعه ٢٠٠ عام الى النسل
بمعونة العزيز الهني ؟
قال احمد : ان الله على ان
يظلم ويستفيد .. ان يظلم هذه
الامم التي انتقمها حكومتنا
الرشيدة يعلم فيها اللرد كل
افواه الهن

واصلاح هيئة الكهنة
الكلورية البجارية والهجرة
من زلات السجدة .. ويستفيد
وقيل احمد : ان الدولة
تفتننا بكمالات ايضا لانه
درستنا وبعد ان نتخرج من
الدولة ملحق مشاهدات تفوق
ومكافئ حميدة ..

ابي احمد :
وهو يرتكز الزاى الناصر بالمعرو
وفو جميل .. وقد اعجبني جدا
وان شاء الله اعجبني جدا
سائقك يعمل هذه الامم
والراكر الانجم وطني .. واقل
هيئة استفيد منها

أخى في معهد التدريب المهني

A high-contrast, black and white photograph of a dense forest. The image is dominated by dark, vertical tree trunks and thick foliage, with bright light filtering through the canopy, creating a stark, almost abstract composition.

[illegible]

000

۱۰۰

هذه الحكم والامثال جميعها
تكم انفسكم حينئذ التزموا من
الرياضة ..
- لا طاعة لمخلوق في معصية
الخالق
- التائب من الذنب كمن لا ذنب
- ما فرشاه الا هان
- لكل وردة شوكها
- الدهر يومان .. يوم لك ويوم
عليك .

37

الجمادى مع اليوم فى افانستى ان
وسطه عربى سنة ١٢٠٠

هذا نص رسالة خنساء جدة لا ولدها



الخضاء هذا المثال الرابع للموجة الجهادية وتكرر هذا المادام الاسلام قائما الى يوم القيامة ولعل هناك اكثر من خضاء يتعولها الناس ونحن اليوم نكتشف خضاء جديدا اختبرنا ان ضمهيا خضاء جدة انها امراء مسلمة مجاهدة اربست انهما عبد العزيز الى الجهاد في اربسات اينهما الثلاثة الآخرين اقهرهم عمره ١٦ سنة والاصغر عمره تسع سنو ات مع انهم ولم تكتفل بهذا ابل لحقت بهم الى الجهاد وقد عادت قل اربام وخالق شهر

امتیاز اولیادها

هو ابنى بالذى هو خير . ولدى الحبيب
يقول الله عز وجل . استنبذوني الذى

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتعال
 نستعين، وصل الله على سيدنا محمد
 صل الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه
 واخوانه الطيبين الطاهرين ..
 وليرد الحبيب أبو العباس
 عبد العزيز ..
 حافظه الله وروحه
 ما أجل الله به الانتقام لغير
 السوء وبير الكفالات به يلو الروح
 الشارة وبير الأبرار الخبيث
 أرى كائنات تدارى على النار
 بعض كائنات من النار على النار
 الجنيته فالدماء وأنتام لم تزل بها
 التزائم ..
 اعين عدك وبمكرم جميعا ومن بين
 السوء كل كلام أجرة الجور القسب
 والأثم عتاب الأمانة لا يجوز القسب
 كالإيمان .. رضى الجيوش الخبيث
 وأنتام لىانيه جنيته .. فقال لا أخوة
 لا الإسلام ولا الإسلام ولا أهل أخوة
 والقرب من الأخوة لا الدم والنسب كنا
 شوق للقاء ..

لأعنته الله بالحق نتعال .. أتمم الظاهرون
 وعدنا الله بالحق المورث الأبرار الصالحات
 وأمرنا أنفسنا بالحق الصبر جنيته ..
 أبو العباس رضى العبيد ..
 الحية العبدية هي الله تتطلع إلى الله
 التي يذوقهم وهم ولها .. رضى بطور العبد
 لا يلائم .. فكيف يكونوا .. لا يكون
 اسمنا لناجحة تتطلع إلى كل العيون
 لا بالأهم والاعلام إلى وصول الله
 تتطلع إلى الله القد الذى يتنظر الدنيا
 قبل قسوس لا يلائم راجحين ..
 تجد النبوة لا يلائم وكذا أصل
 الأم .. الأم وهذا من التي ترضى هذا
 الرصود جنيته ولكن السطريق إلى
 الأصول من كل أم مقامه وتوسيل إلى ..
 بها تتفاهت النفل والخصم منفتون
 من الله والخصم والخصم من الصعبة
 ومثانية الإجهاد ومثانية لا يرضى من علوم
 والدين وكسب العبد .. وكل من ينفذ من العلم
 ولها ترضى أن يكن هو عبادا كل العمل
 وهذا كان الإسلام وكيف كانت النبوة
 وعدنا الله بالحق كانت النبوة

أحلام أم مجاهد

[illegible]

تَتَمَنَّى الشَّهَادَةَ لَوِلاهَا

ولدى الحبيب .. اننا لا نريد أن تعود
الى الدار القانية ولكن عندما تمسح العبر للعز
والخلود والشرف فكل ما سمح القاني
وعلى وفكري ان يناديك من الاعلى الى
الاننى .. انما التي احاول ان اصعد
الدرجات حتى اصل اليكم فندوا من


الندوة النسائية

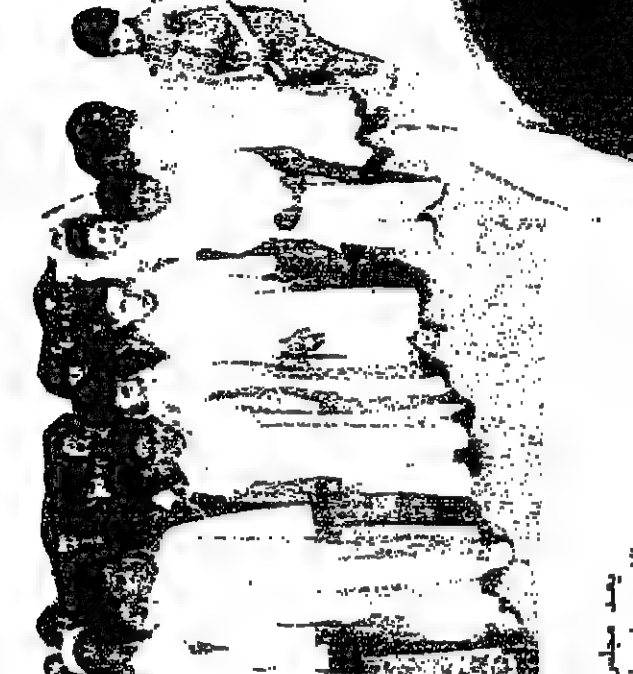
أميمة زاهد : تحقيق


مجلس الأمهات تشكّلهم فني دفع العملية التعليمية


● اختصاصيات :

هذه أسباب عزوف الأمهات عن مجالسهن









يعد مجلس الأمهات .. الجسر الذي يربط بين المدرسة والأسرة للمعلمة العملية التعليمية .. لاختياره يمثلها على الواقع بين فنية من الأمهات وبين التدرجات ..

وانطلاقاً من هذا المفهوم .. فلما استغرق هذا الموضوع .. مركزين الارتفاع فنية .. الأروى عزوف بعض الأمهات عن حضور مجلس الأمهات من خلال هذا الخرج مع من يهمل الأمر ..

أهداف المجلس

تحدثنا أولاً الاستاذة جواهر محمد عطوي - موجهة التربية الاجتماعية بإدارة تعليم البنات بجهة جدة :

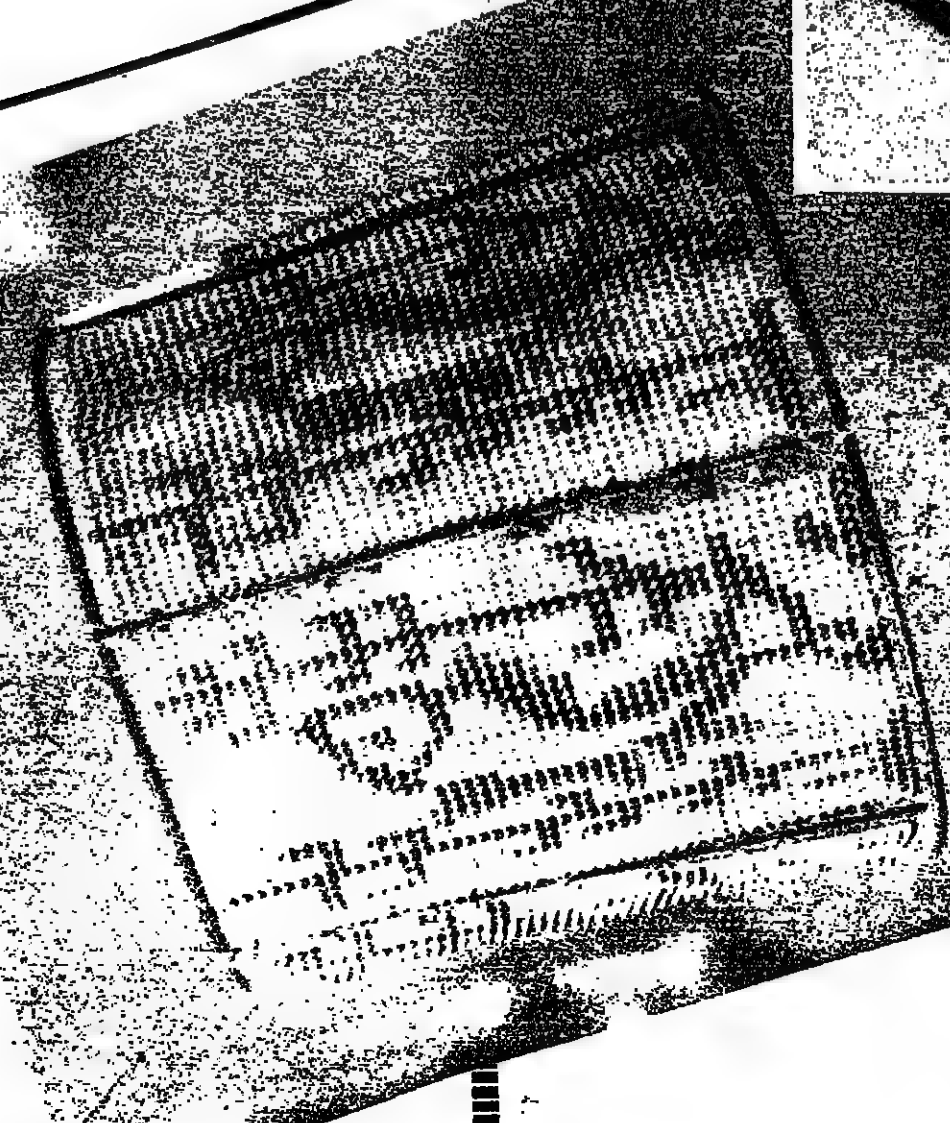
تتألف : أن مجالس الأمهات دعم قروي لربما أوامر الأسرة والمدرسة .. ويتم عن طريق المجلس التعامل بين الأمهات .. العملية التعليمية والتكامل بين الصفات والصفات والصفات الحميدة من خلال الخرج الحر بين الأم والمدرسة ..


ومن أهداف المجلس : توثيق العلاقة بين المدرسة والمثل وتحسين التعامل ما فيه مصلحة الطلبة ورفع مستوى الوعي بين الأمهات وتوضيح دور الأسرة وخاصة الأم تجاه ابناتها ودور الأسرة في المحافظة على نفسية الطلبة وتربيتهم والمحافظة على صحتها أيضاً

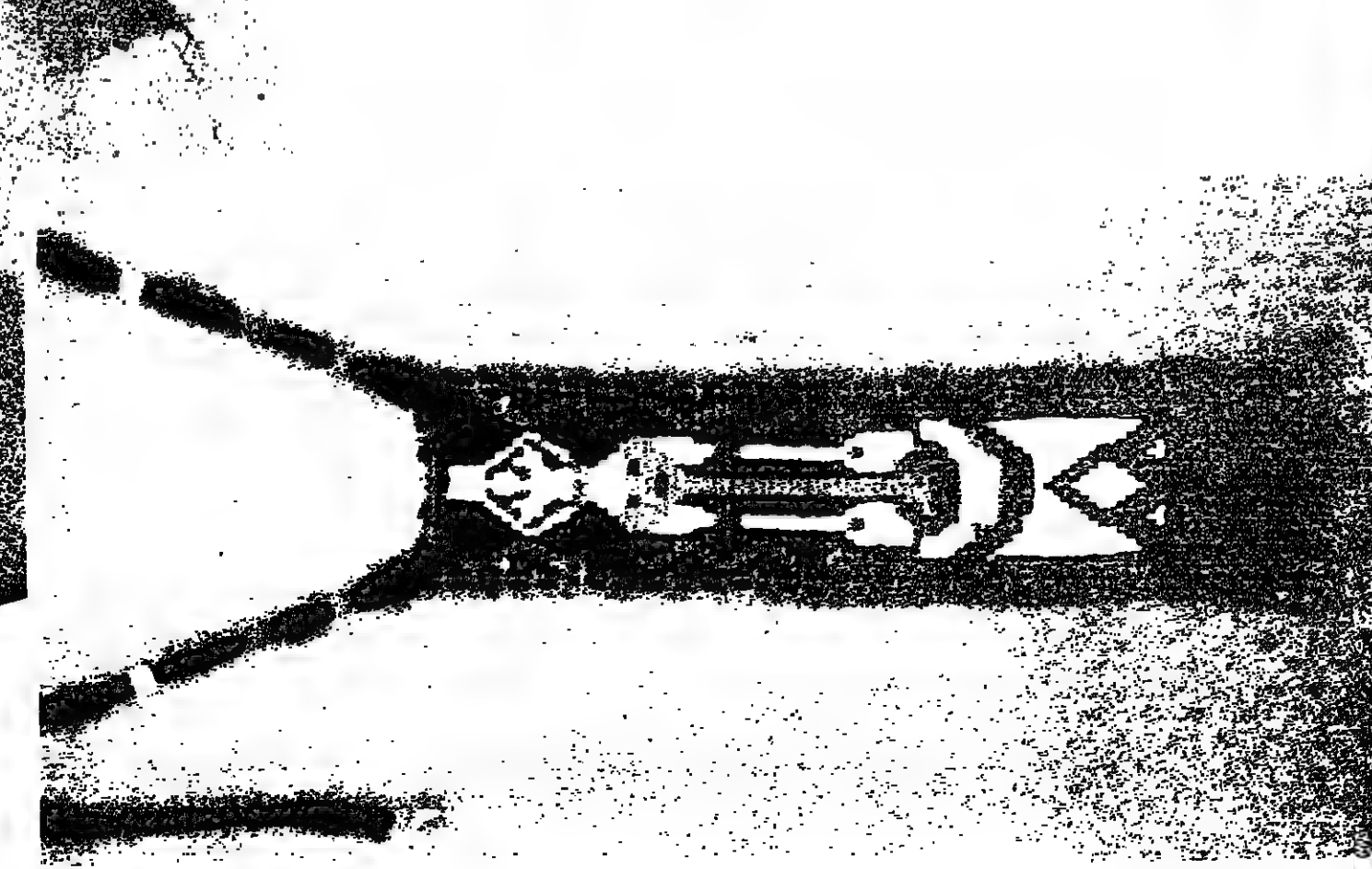
لمسة فنية ..

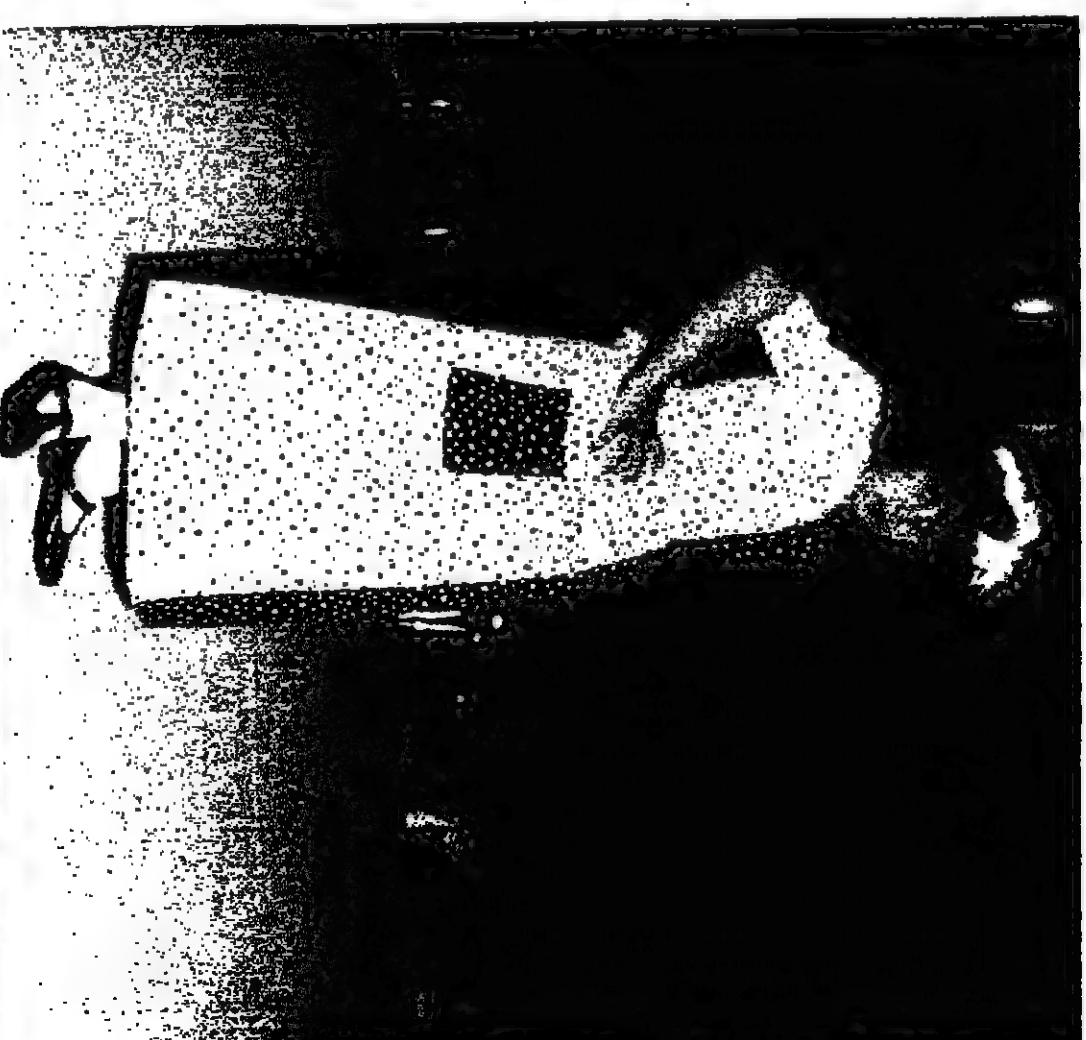
عزوفتي مودة المدرسة .. عزوفتي المودة .. أنت مدعوة لإرسال أي عمل وسوف ننتشره في هذه المدرسة عمل فني تم تقديمه في مسابقة كل الأقسام ..

في عدد هذا المجلد مستوحى من هذه المديونة عملها من الأقسام وهذه المديونة من هذا المجلد والتي تم من هذا المجلد ..









3/19/91

[illegible]

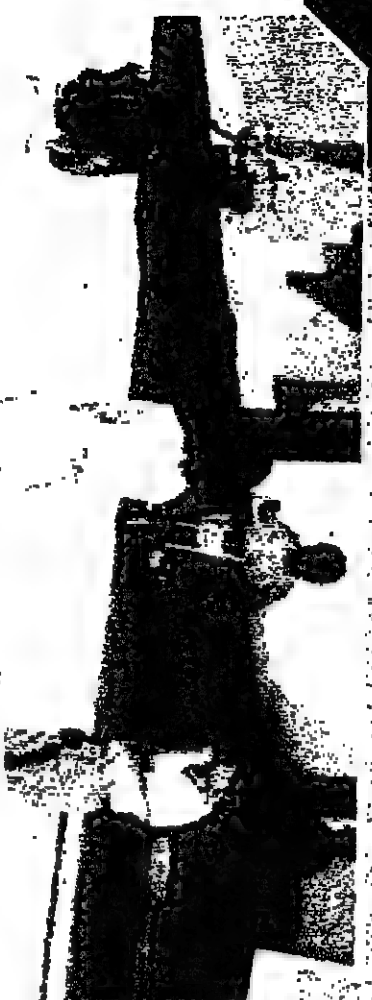
مستأجرة

المطابق مع بحر على البحر

بعد أرسلت هذه الصورة

شكرًا للطفلة الجديدة

...عنه



البيت والمدرسة وتترك مسؤولية
الطالبة على المدرسة وهذا ..
وانتقل الام بالاعاءة الدورية وتربية
الاعمال وعدم مناسية موعد اجتماع
مجلس الامهات مع طرف الامهات
الاسرى .. ويمكن ان جعل هذه
الامسالات بين الهيئة الاسرية
والطالبة وذلك بالتسليم مع مشاركة
الهيئة الاجتماعية .

English

مديرة المدرسة (١٠٦)
الابتدائية الأستاذة عائشة حنوش
تصنف مجلس الامهات بان له اهدافا
مهمة وتقول ان ما يزيد من اهمية
العملية التربوية وجعلها تنطق
اهدافها العلاقة المتغيرة الاجتماعية بين

[illegible]

الجلوس فيتمثل بعدة أمور أهمها على ندرات للترعية الاسرية وروبع المستوى الثقافي البيئية التي تقيم فيها الطالبية

وتقول الاستاذة رباب عبد العزيز
عتيق بالمتوسطة الثلاثين بجهة .

ان هناك اسبابا عديدة تتعلق بحروف الاحكام عن حضور المحامي واما السببا اكدية او اندام المرحي والتقاليد الاجتماعية لدى بعض الامم والاعمال بامية الاتصال بالدرسة والبرورية وخاصة مستوى الطالب كما ان هناك سببا اخرى عديدة وينبغي ان نقوم الاصحاحات الاجتماعية بالدراسة وتحسين العمل احكام على حضور

خالد المالح احمد

مشفرة التربية الاجتماعية والمدرسة
الرابعة والثلاثين الابتدائية بجمدة

هناك أسباب عديدة تمنع بعض الأمهات من حضور المجلس كوجود أطفال في المنزل أو عدم سهولة المواصلات أو شعور الأم بالمرح أو

عدم تبليغ الطالبية أو الالتحاق بموعد
الاجلاس أو الجهل بالموعد وأعداد هذا
الاجلاس وهناك أسباب قد تنبع من قبل
الطلاب ذات الأسباب التي يعتقدون أن
الاجلاس هو بمثابة الحساب والعقاب
للمتعلمين عدم إبلاغ الآباء بالمشاورات ..

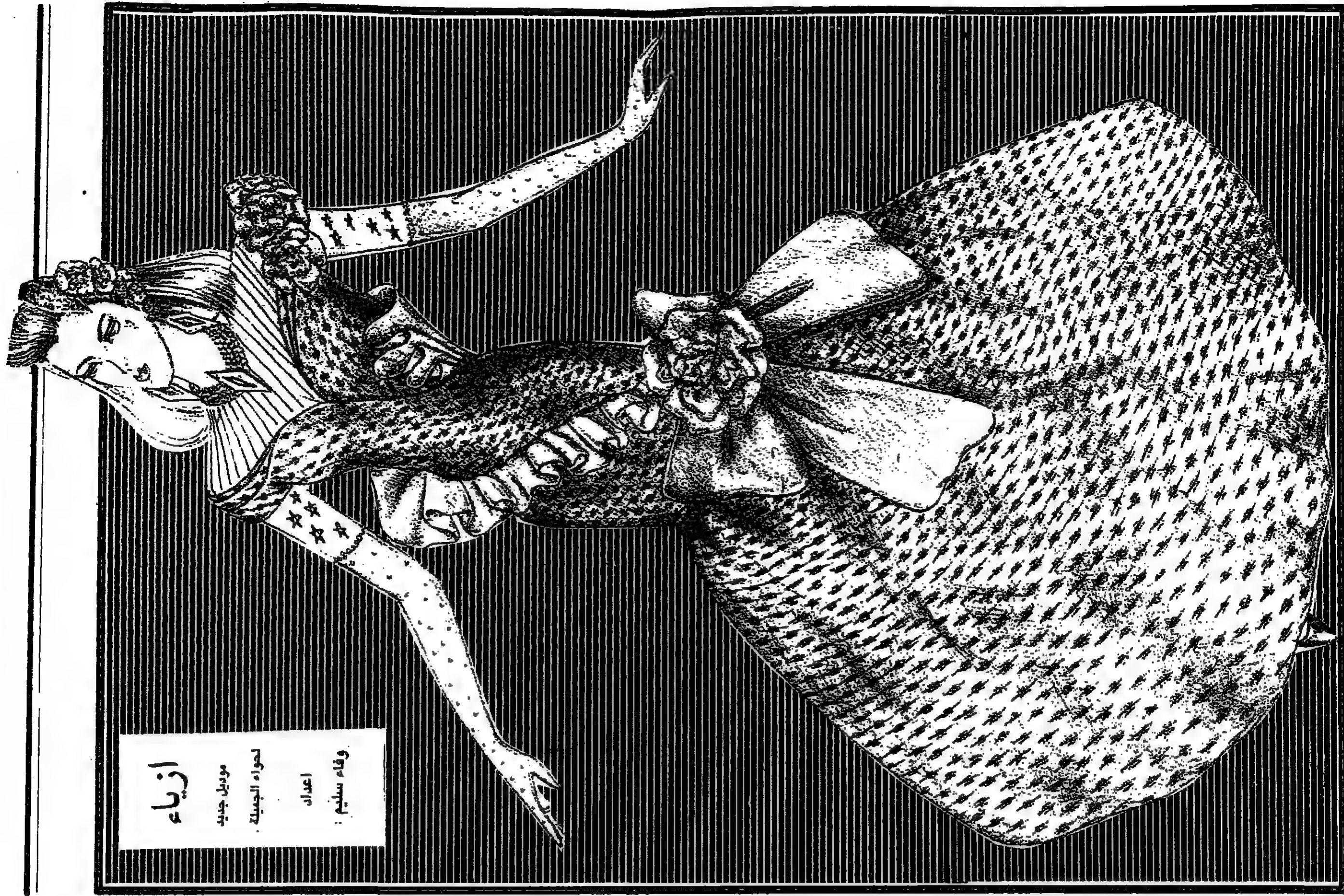
هذا الى جانب الظروف الصحية .
اما دور الاختصاصية الاجتماعية في
توعية الامهات بالهمية حضورهن

التيوت والدرسة و محسن الامهات
 وله دور كبير في ايجاد وتنمية هذه
 العلاقة ما يقرب بائع الكبر على
 الطلبة فقسما ولكن مع توسطه على
 ما يتلاقى من عروق اعتاد
 الامهات عن حضور الجلسات بسبب ار
 بعض سبب . ويتجس تجس ذلك
 والحضور نظرا للثلاثة الموجهة من
 اعتقاد الامهات .

وقد اظهرت الدراسة الاجتماعية
 لطيفة معدة بدم بالدرسة (١٠٠٠)
 الاجتماعية في تلك :
 مقترح محسن الامهات نعتسا

المتعاون. التابع لديم الديمقراطية العربية
وتدعى حركة الستة ابر في الديمقراطية والبيئة
وبعض اعضاء اسبانيا وند تلتبب حيدر
وبعض الاعيان في حواسن الاحياء
التي كانت تديرية وزارة
الطبخ حواسن كانت الاسباني
والدعاع اما بعض الاسباني
الرواية . التي تشمل في حيدر
الامهات في ترويج التعليم بالتحليل
يستوى التعليم العالي اسام
الذين انطلقوا . بهذا احوال
وان حواسن الامهات في حيدر اللامعة
التي حواسن والامهات حيدر
المتعاون حيدر الام لكل هذه
الامهات

يُنْدَلِي الْأَحْتِزَّاةُ سَامِيَةً مُنْصَوِرِي



ازياء

موديل جديد
لحواء الجميلة
اعداد
وفاء سليم :

هذه الصورة



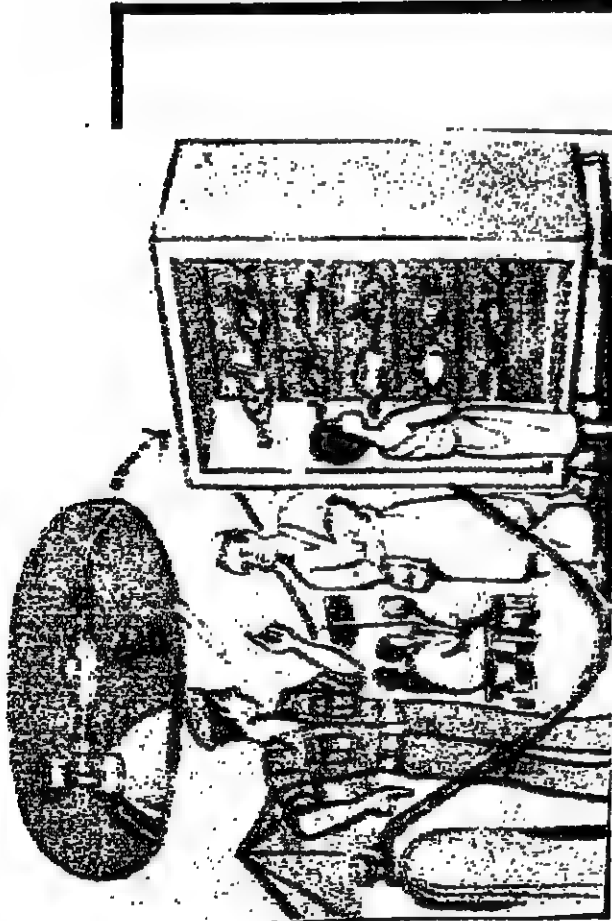
اسمى سعد طاهر محمد
الخماني ... سالتني هذا العام
بالرجلة الجديدة ...
اطلب من اصدقائي الاطفال
التصايف بالمشجرة وزادتها

للمشجرة مباركة .. تنبع
بشارها وظلالها الجميلة ..
في منزلنا بيتان صغيران
بالمنارة به وسفها الشجيرات
والزهور في باله .



ماذا يقول ..

عزيزي الطفل ... تامل في
الصورة التي امامك ... وتخيل
ماذا يقول هذا الجدي لهذا
البائع ؟ ...
أفكر جملة كاملة تتكون من
٢٠ كلمة لما يقوله الجدي ..



بالقلام الصغار

هذه الساحة مخصصة لاصدقائنا الاطفال لتقديم بعض
خبراتهم ومشاركتهم :

سأل المعلم التلميذ : في اي فصل نهمل الامطار .. اجاب
التلميذ : في الصف الرابع الابتدائي نظرا للفتقن المرحلة في
سلك هذا الفصل .

احمد ياسر - الطائف
٩ سنوات

عندما كان الكلام من لغة ... فاستمرت من ذهب ... مع
الحبر يستطیع الانسان ان يحقق كل شيء .. ويستطيع ذلك
اذا صبر حتى يتجدد الماء ...

مقبول صلاح الدين - جدة
٨ سنوات

اجل لنفسك ميزانا تضع الخوف في كفة والرجاء في
اخرى ..

فاقلت بك الدنيا
للكثر لي (الم) نضج (

لمس
مضى
تذكرهم
تشرح

سولي حامد راكان - مكة المكرمة
٨ سنوات



رحلة
الى
البحر

ذهبت مع اسرتي الى شاطئ
البحر بالوجه .. ورايت الرمال
الذهبية الجميلة .. واعجبت
والذي ... انه غير في قاع البحر
والبحر على ثروات معدنية ..
ولذلك فقد شطت جنيات
الاممسة الجميلة الملوحة ..
مشددة بين الملاءة وكل من
عمر والشؤون للبحث في قاع
البحر الاحمر واستثمار هذه
الثروات ...

عبدالجيد حمزة بلدينية
المدينة
٩ سنوات

غير أن من يعانون من ارتفاع شحميات
بعضها الأم ويستطيعون الدواء أكثر
من مرتين يومياً ينصح لهم بمراميد
الطبيب المعالج ولا يجوز المجازفة في
تلك جرعة من الجرعات لأن عواقبها
قد تكون وخيمة ..

غير أن من يعانون من ارتفاع ضغط
بعضط الدم يستطيعون الارتفاع أكثر
من مرتين يوميا يصبح لهم بمراجعة
الطبيب المالح ولا يجوز المجازفة في
ترك جرعة من الجرعات لأن عواقبها
قد تكون زخيمة.

قصص الدورية الممثلة

● وفي اذا كانت هناك تعليمات خاصة لرفض قصور الدورة الدورية للقلب خلال رمضان يقول :

يجب اتباع تعليمات الطبيب أولاً
وغيره في استعمال العلاج وعدم
الجزالة في تعديل العلاج أو تعليق
بعض الجرعات المتضمنة عليها من
الطبيب المشاك ومضاعفات قد تكون
خطيرة جداً لذلك أتمسح الدكتور
بإتباع تعليمات الطبيب المعالج
حولاً وإتماماً في العلاجات وذلك
لأمرض أرباباً • ويعددت الدكتور
خاتمة عن صلاحية من أدت التعليمات
للرئيسية الواردة في الوثيقة التالية :

ان الزيادة في الوزن والمستوى
 العيش المبشر لزاماً عن عديدة
 أسباب السمنة، والعضو الرئيس في
 الجهاز التنفسي وارتفاع في
 مستويات الدم وفي السمنة
 الاسيحيات تسبب الارتفاع في اوزن
 سبب يفاقر ارتفاع ضغط الدم
 وعملية السمنة هي بالتالي زيادة
 كل من هذه الاغراض وذلك لان
 العضو في العمل القليل الملاج هذه
 السمنة فربما ان يكون السمين
 محمياً من الاضرار في السمين
 الحاربات أثناء الاطعام ..
 وبالسمنة لرضى صفات الطف

ممكنهم الصيام بحرية. هناك انهم
يتبنون في تناول العلاج اذا كان
العلاج يقتصر على مضاد تجلط الدم
ما اذا كان هناك مضاعفات تستلزم
دوية اخرى يجرى مراجعة الطبيب
العلاج ..

وأخيرا ينصح للمرضى الذين يعانون من هبوط القلب وبالكافون عدم ارتداء البيلز أو يتعدوا تماما عن ارتداء الأحذية وبمكثهم العصيان على تناولين العلاج بانتظام ويمكن تعديل موعد الجرعات لكون بعد الأكل مع الاطوار والسعود ولكن بعد مراجعة الطبيب المعالج لأن كل حالة تختلف عن الأخرى ...



لنقاء البوم مع الدكتور خالد بن صالح استشاري امراض القلب يستقبل جده الراحل الجديد ليمدنا عن بعض النصائح الرضائية لرضي القلب والدم .. يقول :



الصينام وبعاطي العلاج في موعد



عزیزی الطلل ماذا التوبه من
الحنن .. مكان فخر ..
معه الشهوة التي طام
تخرج الى طهر
بجسده الا هذا السمل الصالح
الذي يرداه ويبلغه
تفهم حشره الخلة الى
انواع عديدة .. وقد ذكر ان
انواعها من العالم قبل ان يكثر
من بنى الحرام .. ويكلم
جميعها في ثلاثة المردود المثلث
والرأى يقتضي التدخل على
الرجوع وتغيير التوجه
ومن غلب الفناء عزیزی
الطلل ان تكوما لا تغفل ان
عمل الناس على ان تلبسوا
المراسي يملن به فيهم
ويكلم .. ويؤمن النحل في بيوت
الاجل والاشغال والشيء كصحة
المنازل لا يستقل لاجل
وايه لولا استقل لاجل
الى الهمز وفيه شمس صاوي
من السنين الكربة .. ويؤمن
النحل على شكل منط ..
وبالاضاعة الى عيش القبيح فان
الانسان ايضا يستفيد من سمة

رجو تنظيم الوقت .. بين المذاكرة واللعب

٩ - **● اجزائه الصفيحية الصغيرة مقابل العبيدية** -

سفرات

تقول محاضري آمنة دخيل الله .. التي كرسنا في مادة العلوم والرياضيات الصفات الخامس الابتدائي :

ان الصفة هي مربية ايجال .. لها كثير في تشيخ

عنت لمدة ٧ اقرام .. وتحت جميع الاجتهاد

والذاكرة وتبينم الوقت الفتي

ان الصافية التي تشيخ وسعدانما .. وان طبع ابيها

تتبع قريبا بين خدما ابيها والامارات .. وان لا تسهر كثيرا

وان تكون طليقة في المربية البيت

وقول الاستاذة مئة :

انني اقر الصافية الجدة والكنة والربية والتربية في ملاسها

وكنها .. والتي تطيع الامار وتخدم الدنيا ومعلمها

وملاطها والتربية والتي تعلم عيادها ما يرضي ابيها .. وتقتضي

الجميع التبريق

فكر المسمى آمنة في هذه الصافيح اللقية ..

قالت : هو طوبى يا راييضي الموتى وفي رأسه مثل
 العمامة الخضراء .. خرج الطائر بعد قليل
 واحضر شخصاً ايضاً وعلى رأسه عمامة
 خضراء ..

سأل المدير الموقف الجديد أثناء جولة
على مرافق العمل : ماهي وظيفتك ايها
العامل .. رد العامل على الفور : لا يقاتل
رئيسي المباشر من النوم أثناء العمل ..

جلود المصنّبي - اللبث

تسأل مجنون قعة احد الجبال .. ولعل
ان يلقى نفسه من فوق قعة الجبل ..
اجتمع الناس من حوله - في محارة
عن هذه الحكمة . ولكنهم لم
يستطيعوا افاعه ..
وهنا قدم مجنون اخر وقال : انزلوا والا
سجيت الجبل والقيت به بعيدا .. خائف

الجنون الاول وتزل سمرعا ..
الاسمين علوي - المظالمه
بعث الاب طالع ايجضر له لجلال .. فسائق
المسلم ابوه وكيف يكون هذا العمل ..

ضحك الجميع وقالوا الان عرفنا
السبب .. فلانين مهتمتا بان نخلق عليهما
الاشياء ..

استقـودنى الى العمل هل ثقة مبيز الى

معدة تال



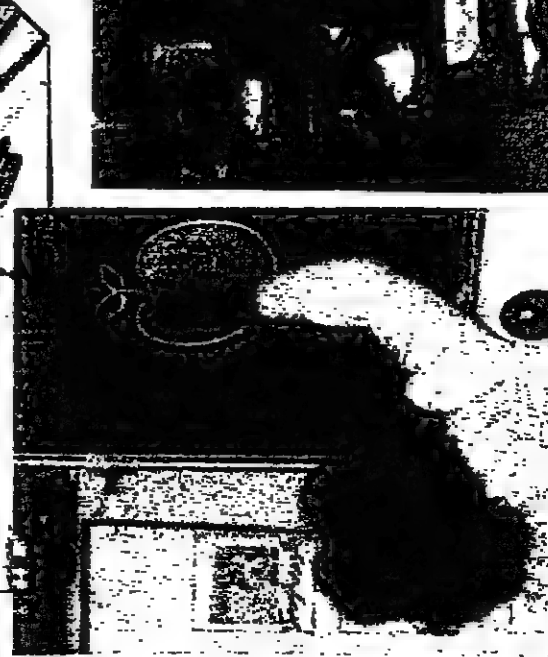
الحرى تسانل

هل تصبغ نشاطى عائنا دون نظى



الخط السويح بجدة وان بعض
العملات يملن في مدارس
جدة جدا فاصطرون الى عدم
الحضور مع ان التعليمات
تتقدم على ضرورة الاشتراك في
مثل هذه الدورات وتقبل
بالا لايام اختيار مدرسة
تكون لها مكان واضح ويبلغ وسط
الدينة بحيث يسهل الوصول
اليه ...

وتوضح ملاحظة اخرى
فقليل : ارجو بان بعض
المدارس الابتدائية في جدة
تتوصل طالباتها في وقت مبكر
بينما مدارس اخرى لا تتلزم
بذلك فلم لايتجرب توحيد موعد
اتصاف الطالبات في وقت
واحد مثلا ..



قبل عدة سنوات - نذهي
يعمل في جدة وأنا اعمل في
احدى المدارس الابتدائية
بمنطقة الباحة ..
فكرت الانتقال الى جدة
لاكن الى جانب نذهي - ولكن
عند التقديم اتضح انه لا مجال
لخريجات معاهد المعلمات
للعمل في مدينة جدة وان
الابدية لذلك هن من خريجات
الكليات المتوسطة وكليات
التربية والجامعات ..
وتتساءل كيف لي ان تحقق
اميتى بالمثل الى جدة ..
وتقول المعلمة س .. من
جدة :
انها لاحظت بان بعض
الدورات التي تعقد ويشارك
فيها معلمات تتم في مدارس
جدة جدا .. ويصعب الوصول
اليها وتذكر ان احدى الدورات
عقدت في مدارس بعيدة جدا ...
ويصعب الوصول اليها وتذكر
ان احدى الدورات عقدت في
مدرسة ابتدائية تقع شرق



تخرجت من معهد المعلمات

عبر هذه الأسطر نلتقي مع
بعض المعلمات والرائى بيدين
بعض المعلمات اللواتي تهم
العملية التعليمية وتتعلق
ببعض ما يهائينهن ...
فتقول ف م ، حسين من
الطائف :
مارسيت العمل التعليمي
لسنوات طوال بلغت ١٢ عامًا ثم
قدمت استقالتى نظرا لظروف
خاصة بأسرتى - وكان ذلك قبل
اربعة اعوام ...
ول هذا العام قررت العودة
الى عملى كمعلمة في المرحلة
الابتدائية بمنطقة الطائف ...
ولكنى علمت ان من ضمن
شروط ذلك - ان ابدأ وكافى
مستجدة وليس لي خبرة في
المطبخ وشرائب اقل - وان
لا املك الا ٢٠ في المائة ...
وانا صمى ذلك ... فكيف
اقبل .. وهل تصبغ سنوات
خدمتى السابقة ...
المعلمة ... ١ - الفاسدى من
الباحة تقول :
تخرجت من معهد المعلمات

فاطمة .. والتجربة الاولى للصيام بعد الاطعام :

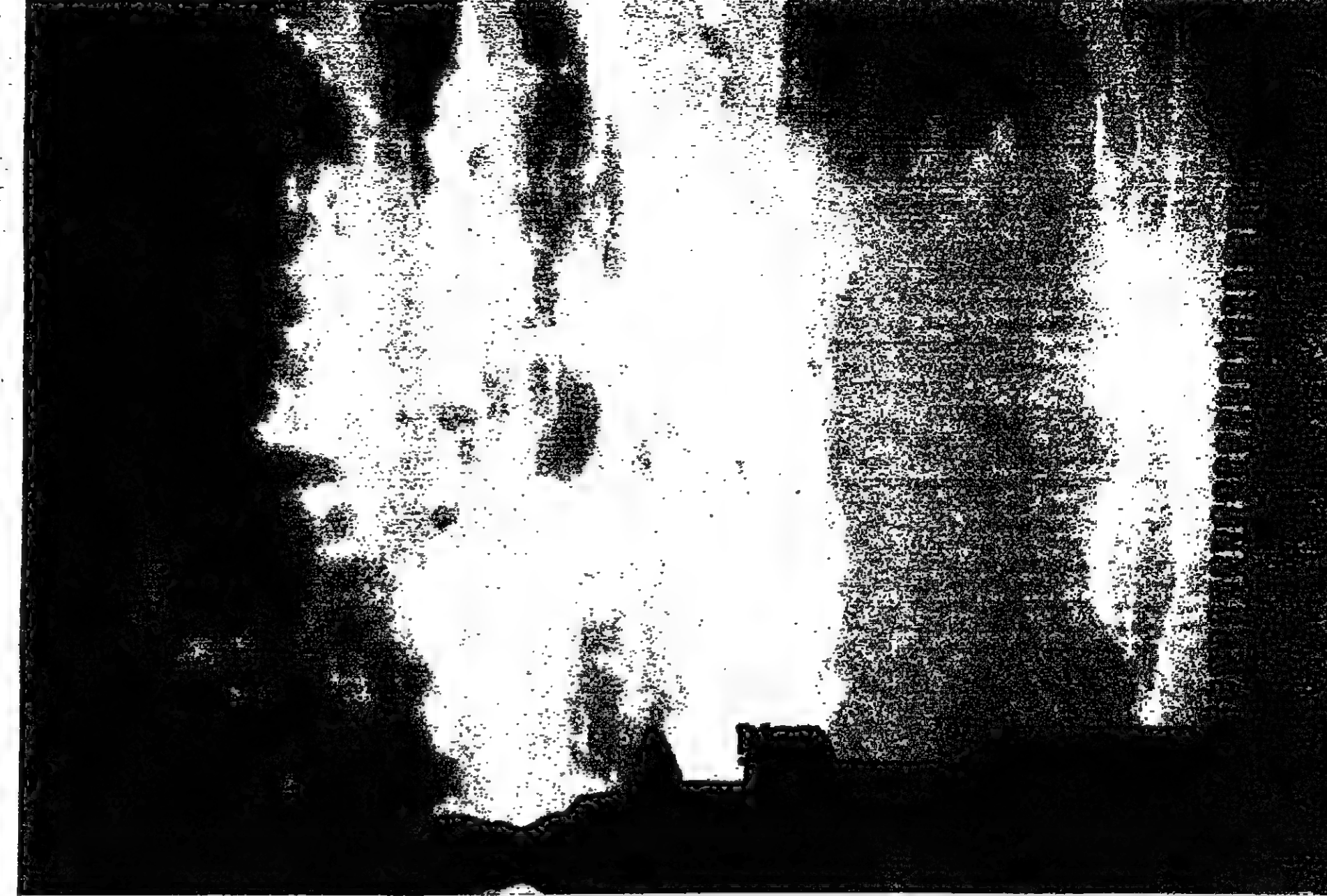
نظمتنا على الطريق لنبدأ رحلة الايمان !

وتدخل بفصل الله الايمان داخل
صدرى واستقرت في قلبى وبلاذون مع
نذجى .. ول احدى الايام فالتجربة
لذجى .. ول احدى الايام فالتجربة
عام ١٤٠٩ هـ ل الذين الاسلامى
والة دين العزة والكرامة والحب ..
دوجيتى استجيب لما يقبل من هذا
بدأنا الخطوات التثقيفية لاشهار
اسلامنا واحد لك ولشكره على ان

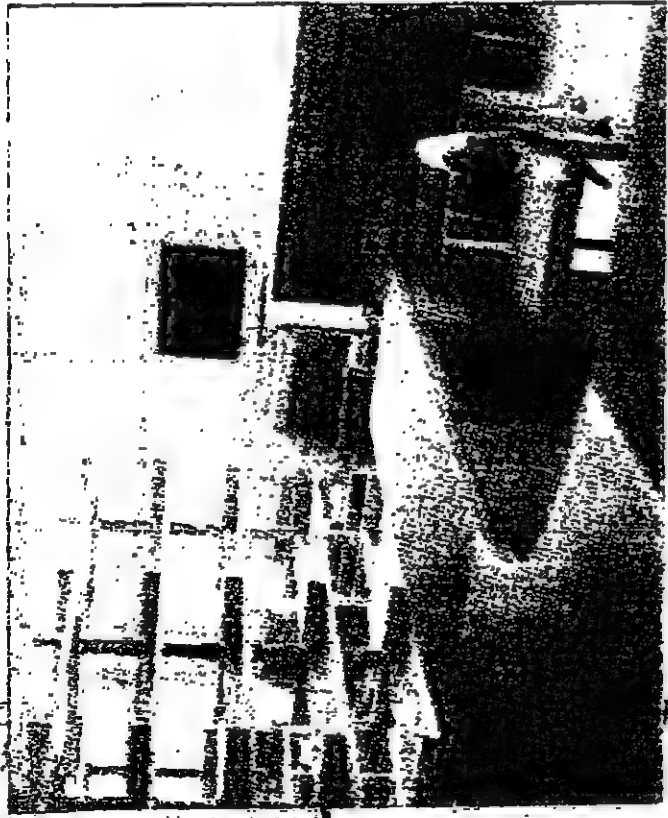
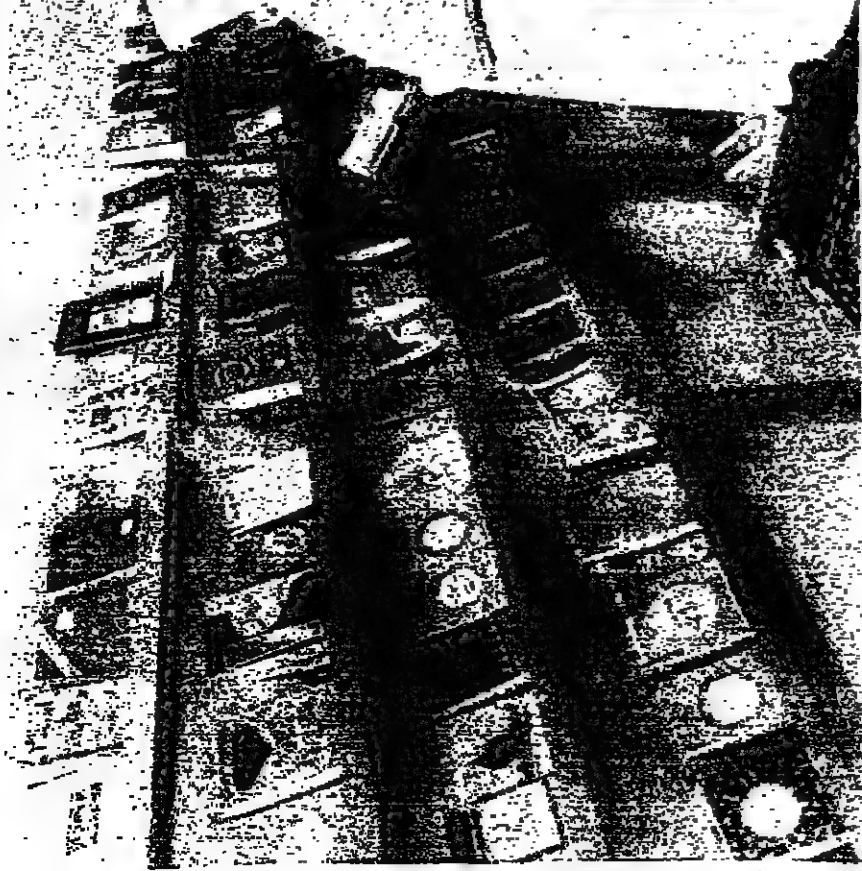
كانت فاطمة جالوسه
لم تكن فاطمة عبد الله الكورية الجنسية تعلم انها ستلتحق
حلاوة الايمان في يوم من الايام وسياتى عليها يوم تمتنع فيه
عن الطعام والشراب تعيدا ..
وهللى تعيش الصوم واقعا ولان مرة في حياتها بعد ان
انتم الله عليها مع زوجها محمد وافضاء قلبها ببلور الايمان ..

من قصة ايمانها تحدثنا فاطمة

ولا اتحكم الامر .. لقد قرنا ان
ترك هذا السكن ليبحث عن اخر ..
ول نفس اليوم الذى قرنا فيه
ذلك خرجنا للتنزه بالسيارة وعلى
الطريق اتحدثت وكلمت السيارة لي
الرمال .. وبلنا كل جهتنا لاقتنا
المنسلة المبردة دون جدوى .. ومانى
الرافاتى مدبرة وجهتنا كل من يمر
بنا يلق ليهم المساعدة وكنت اراهم
ولم يلبسوا كعة واحدة من تركتنا
على الله وبعد ان اتمناهم التعب ..
وايقم يشركون سهرتنا ويؤدون
مسلا الممرى في الشارع على
الطريق .. وبعد ان انتهى الرجال
من الصلاة ولما السيارة لاد بهم
يقارون لزوجى قال الحمد لله افكر
الله فقال لهم انتم ساعدتمولى ..
قال رجل هناك الله وكفى انطريق
السوة جيدا في هذه الكلمات
ووجعنا بالكلمات التى نسمعها في
الاذان ؟ وما كانت اليدى وبفضل
الله سبحانه وتعالى كانت بدايتى انا
ونذجى مع هذا الدين ندين خوف
تكمنا مسروبا عن ذلك الدين
الاسلامى الذى يربط الجميع للخير
والسعادة .. ومع هذا التفكير والذى
بدأ يراونا ما بين الحين والاخر
كانت تمر علينا مواقف .. نجونا ان
تتمنى وتفكر اكثر في الدين
الاسلامى .. ولات يوم كنا في طريق
العلم الجليل وان بالسيارة يحدث
بها عطل مفاجى ونزل لزوجى رحل
الاصلاح وبالفعل اصالحها لم يمد
مسافة قصيرة انقروست في الرمال ..
وحالنا اخرجها وبالفعل وقفا الله
واخرجناها ووجدت نفس وكذلك
زوجى تشكر مثل هذا الموقف وقبول
الحمد لله ..
تحدثنا على اسرة سعودية واخرى
مصرية وتحدثنا الزيارات .. بدأت
اسكلمهم عن هذا الدين واصوليه
واركانه وشرائبه .. وطلبت ان
يساعدانى في تعلم اللغة العربية
وبالفعل بدأت اتعرف على هذه اللغة
بشكل بسيط .. واحسرت لي
مدينتى كتاب الدين الخاص
بابتها بالصف الاول الابتدائى ..
وبدأت جلساتنا عبارة عن شرح
لحائى القرآن الكريم .. وتعليم
الدين الاسلامى ..



لا الجأ الى الاثارة.. وأرفض الجراة الاستفزازية



استفزازية أرفضها.. وجراة للتعبير عن الغضب الحقيقية للمجتمع فالجراة مطلوبة لكن يجب أن تكون موقفة، فليطالعنا حتى لا تكون أداة للفعل قوية تصيب المجتمع والكتاب نفسه..

أنا لا أجا الى الاثارة.. وعندما يحدث من الجنس فاني أرفضه، فليطالعنا، وقد قال عنى أحد الكتاب: «أنا أرى ليلي العثمان أديب.. أريد أن أجعل من الكتابة أدبا.. ولا تلة أدب».

أنا من المتخصصين للكتابة بالعربية المصححة.. وأرفض الكتابة بالدارجة.. وإذا كنت بعض الكلمات بالدارجة لألغنها لأجل أن تكون أدبا..

رسمت الحب بكل أشكاله.. لقد عشت في بيت حريمي كل أنواع الحب ابتداء من حب الأم والأب مروراً بـ حب أخ آخر لقد عشت الحب فيما بعد أحلاماً كنت أحسن بالحاجة الى الحب الحقيقي الذي تمناه كل امرأة..

حريمي من الحب في طموحي جعلني رسة في قصتي

أنا شبيهة بطائر الأنثى.. يعمل دائما بالمصنوع، نحو الأفضل رغم احتراقها بالدموع، فانه يعود ليشكل من جديد وهو خيال مسربته يتعرض الى احتياطات والتهديدات كثيرة..

رسمت الحب بكل أشكاله.. لقد عشت في بيت حريمي كل أنواع الحب ابتداء من حب الأم والأب مروراً بـ حب أخ آخر لقد عشت الحب فيما بعد أحلاماً كنت أحسن بالحاجة الى الحب الحقيقي الذي تمناه كل امرأة..

حريمي من الحب في طموحي جعلني رسة في قصتي

أنا شبيهة بطائر الأنثى.. يعمل دائما بالمصنوع، نحو الأفضل رغم احتراقها بالدموع، فانه يعود ليشكل من جديد وهو خيال مسربته يتعرض الى احتياطات والتهديدات كثيرة..

رسمت الحب بكل أشكاله.. لقد عشت في بيت حريمي كل أنواع الحب ابتداء من حب الأم والأب مروراً بـ حب أخ آخر لقد عشت الحب فيما بعد أحلاماً كنت أحسن بالحاجة الى الحب الحقيقي الذي تمناه كل امرأة..

حريمي من الحب في طموحي جعلني رسة في قصتي

أنا شبيهة بطائر الأنثى.. يعمل دائما بالمصنوع، نحو الأفضل رغم احتراقها بالدموع، فانه يعود ليشكل من جديد وهو خيال مسربته يتعرض الى احتياطات والتهديدات كثيرة..

رسمت الحب بكل أشكاله.. لقد عشت في بيت حريمي كل أنواع الحب ابتداء من حب الأم والأب مروراً بـ حب أخ آخر لقد عشت الحب فيما بعد أحلاماً كنت أحسن بالحاجة الى الحب الحقيقي الذي تمناه كل امرأة..

حريمي من الحب في طموحي جعلني رسة في قصتي

أنا شبيهة بطائر الأنثى.. يعمل دائما بالمصنوع، نحو الأفضل رغم احتراقها بالدموع، فانه يعود ليشكل من جديد وهو خيال مسربته يتعرض الى احتياطات والتهديدات كثيرة..

رسمت الحب بكل أشكاله.. لقد عشت في بيت حريمي كل أنواع الحب ابتداء من حب الأم والأب مروراً بـ حب أخ آخر لقد عشت الحب فيما بعد أحلاماً كنت أحسن بالحاجة الى الحب الحقيقي الذي تمناه كل امرأة..

حريمي من الحب في طموحي جعلني رسة في قصتي

أنا شبيهة بطائر الأنثى.. يعمل دائما بالمصنوع، نحو الأفضل رغم احتراقها بالدموع، فانه يعود ليشكل من جديد وهو خيال مسربته يتعرض الى احتياطات والتهديدات كثيرة..

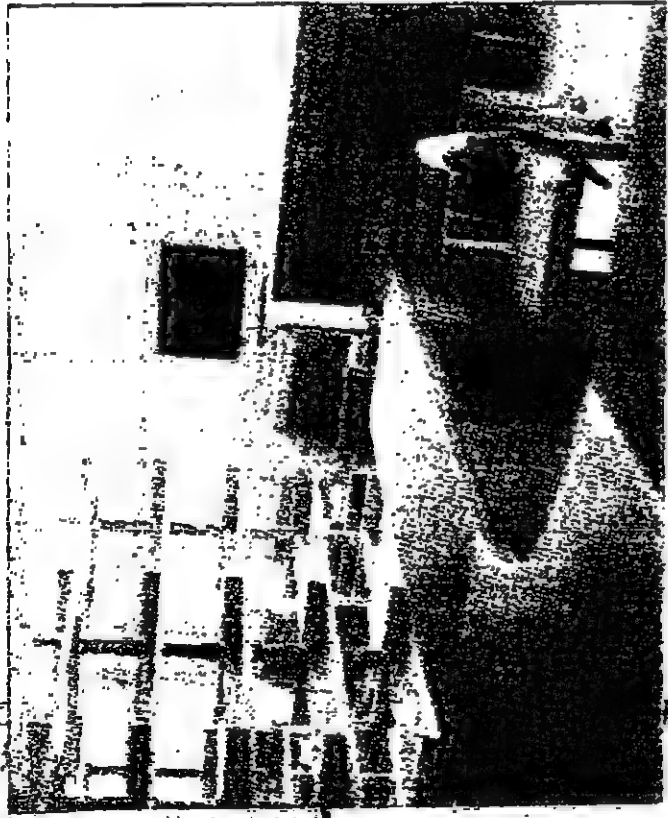
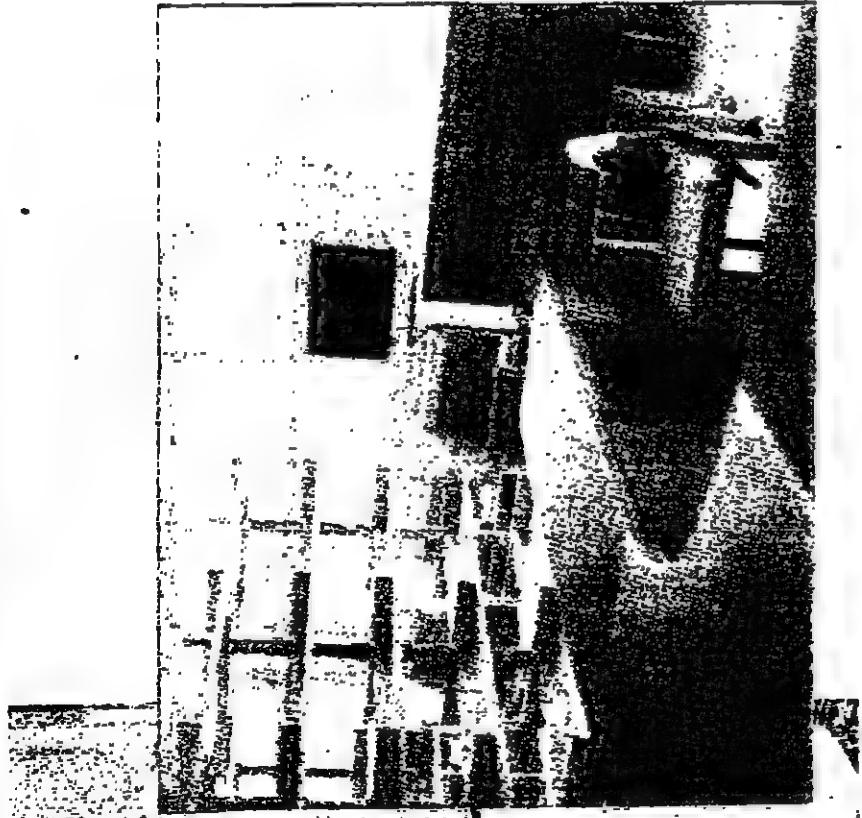
رسمت الحب بكل أشكاله.. لقد عشت في بيت حريمي كل أنواع الحب ابتداء من حب الأم والأب مروراً بـ حب أخ آخر لقد عشت الحب فيما بعد أحلاماً كنت أحسن بالحاجة الى الحب الحقيقي الذي تمناه كل امرأة..

حريمي من الحب في طموحي جعلني رسة في قصتي

أنا شبيهة بطائر الأنثى.. يعمل دائما بالمصنوع، نحو الأفضل رغم احتراقها بالدموع، فانه يعود ليشكل من جديد وهو خيال مسربته يتعرض الى احتياطات والتهديدات كثيرة..

رسمت الحب بكل أشكاله.. لقد عشت في بيت حريمي كل أنواع الحب ابتداء من حب الأم والأب مروراً بـ حب أخ آخر لقد عشت الحب فيما بعد أحلاماً كنت أحسن بالحاجة الى الحب الحقيقي الذي تمناه كل امرأة..

لا الجأ الى الاثارة.. وأرفض الجراة الاستفزازية



وقالت ربح الحيسوي مثلاً : ليل العثمان تطرح قضايا نسوية .. انما علجت علاوة الرجل بالمرأة .. ولدت الدماء اللزيم المتعل في الاحترام المتبادل ولن قوانين ثابتة تابعة من حضارتنا .. وتاريخنا ..

ان كتابتها فريدة .. ومثيرة .. وعالمنا العربي فيه الكثير من العيوب ولكنه يفتح الى التحول والتغيير اما الكتابة حياة الرئيس فانها تقول : ليس العثمان تكتب بدون القضية واستطاعت ان تتخلص من عقدها بدون الثورة .. اما بالافعال والجدال .. اما الكتابة المعروفة نالته ذمها صاحبة أعداء من مخاض لانها تقول : ليل في كل كتابتها تقريباً مثيرة في صياغتها للمفهوم .. وما يعجبني فيها هو

مع ليل العثمان

وتتحدث ليل العثمان في هذا اللقاء

هناك نوعان من الجراة : جراة

استفزازية أرفضها.. وجراة للتعبير عن الغضب الحقيقية للمجتمع فالجراة مطلوبة لكن يجب أن تكون موقفة، فليطالعنا حتى لا تكون أداة للفعل قوية تصيب المجتمع والكتاب نفسه..

أنا لا أجا الى الاثارة.. وعندما يحدث من الجنس فاني أرفضه، فليطالعنا، وقد قال عنى أحد الكتاب: «أنا أرى ليلي العثمان أديب.. أريد أن أجعل من الكتابة أدبا.. ولا تلة أدب».

أنا من المتخصصين للكتابة بالعربية المصححة.. وأرفض الكتابة بالدارجة.. وإذا كنت بعض الكلمات بالدارجة لألغنها لأجل أن تكون أدبا..

رسمت الحب بكل أشكاله.. لقد عشت في بيت حريمي كل أنواع الحب ابتداء من حب الأم والأب مروراً بـ حب أخ آخر لقد عشت الحب فيما بعد أحلاماً كنت أحسن بالحاجة الى الحب الحقيقي الذي تمناه كل امرأة..

حريمي من الحب في طموحي جعلني رسة في قصتي

أنا شبيهة بطائر الأنثى.. يعمل دائما بالمصنوع، نحو الأفضل رغم احتراقها بالدموع، فانه يعود ليشكل من جديد وهو خيال مسربته يتعرض الى احتياطات والتهديدات كثيرة..

رسمت الحب بكل أشكاله.. لقد عشت في بيت حريمي كل أنواع الحب ابتداء من حب الأم والأب مروراً بـ حب أخ آخر لقد عشت الحب فيما بعد أحلاماً كنت أحسن بالحاجة الى الحب الحقيقي الذي تمناه كل امرأة..

حريمي من الحب في طموحي جعلني رسة في قصتي

أنا شبيهة بطائر الأنثى.. يعمل دائما بالمصنوع، نحو الأفضل رغم احتراقها بالدموع، فانه يعود ليشكل من جديد وهو خيال مسربته يتعرض الى احتياطات والتهديدات كثيرة..

رسمت الحب بكل أشكاله.. لقد عشت في بيت حريمي كل أنواع الحب ابتداء من حب الأم والأب مروراً بـ حب أخ آخر لقد عشت الحب فيما بعد أحلاماً كنت أحسن بالحاجة الى الحب الحقيقي الذي تمناه كل امرأة..

حريمي من الحب في طموحي جعلني رسة في قصتي

أنا شبيهة بطائر الأنثى.. يعمل دائما بالمصنوع، نحو الأفضل رغم احتراقها بالدموع، فانه يعود ليشكل من جديد وهو خيال مسربته يتعرض الى احتياطات والتهديدات كثيرة..

رسمت الحب بكل أشكاله.. لقد عشت في بيت حريمي كل أنواع الحب ابتداء من حب الأم والأب مروراً بـ حب أخ آخر لقد عشت الحب فيما بعد أحلاماً كنت أحسن بالحاجة الى الحب الحقيقي الذي تمناه كل امرأة..

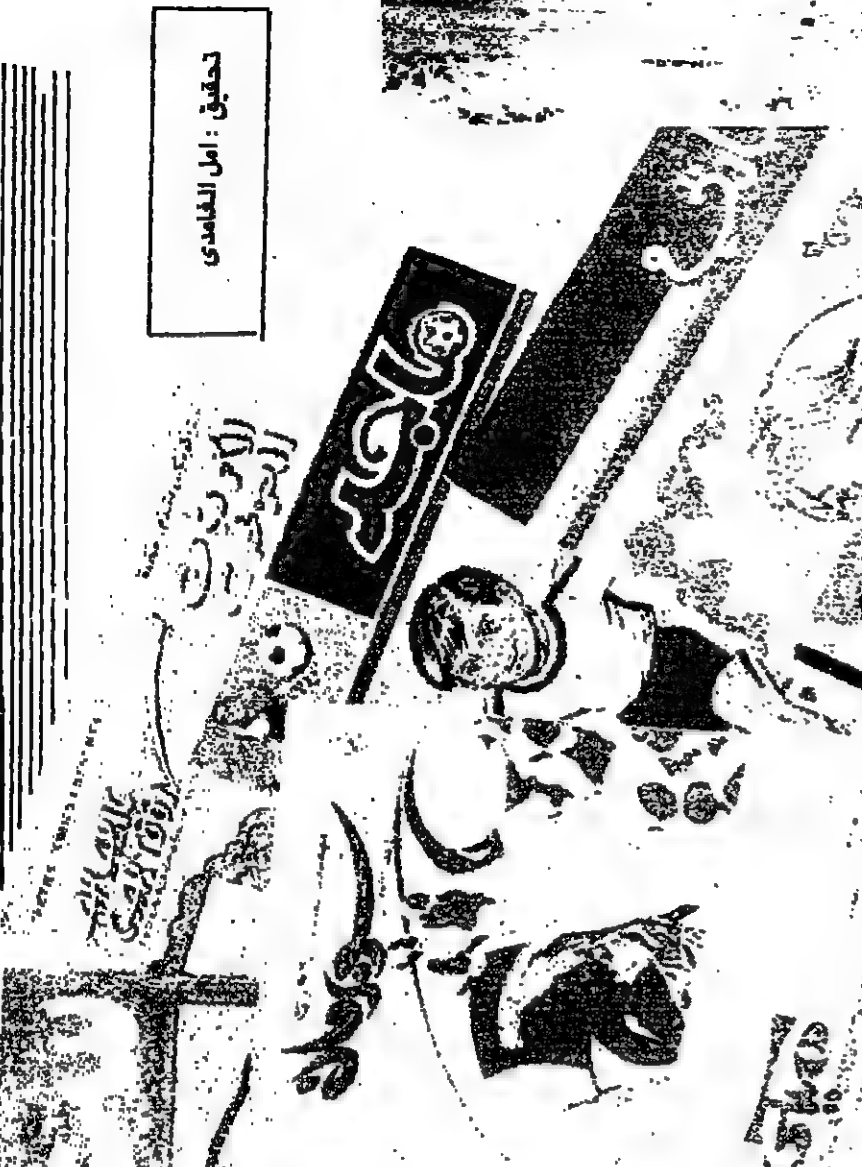
حريمي من الحب في طموحي جعلني رسة في قصتي

أنا شبيهة بطائر الأنثى.. يعمل دائما بالمصنوع، نحو الأفضل رغم احتراقها بالدموع، فانه يعود ليشكل من جديد وهو خيال مسربته يتعرض الى احتياطات والتهديدات كثيرة..

رسمت الحب بكل أشكاله.. لقد عشت في بيت حريمي كل أنواع الحب ابتداء من حب الأم والأب مروراً بـ حب أخ آخر لقد عشت الحب فيما بعد أحلاماً كنت أحسن بالحاجة الى الحب الحقيقي الذي تمناه كل امرأة..

حريمي من الحب في طموحي جعلني رسة في قصتي

كيف يميز أطفالنا الخبي



تحقيق : أمل اللطفي

الطفل مثل هذه الاملام غير الواقعية

وتقول الاستاذة نادية امين

الاملام الاجتماعية في احدى

رياض الاطفال الخاصة بجهة

الام الكارون تعد وسيلة

تعليمية بديلة هادئة .. ونحن

في رياض الاطفال مثلاً نقوم

بوضع بعض الام الكارون .. ونحن

نعتقد انه لو تلقى بنفسه من

الدور الثالث او الرابع فانه لن

يصطب بلدى .. او انه يطرح

ويخلق في الهواء ..

الطفل في كماله الجالات

الحياتية

فوسائل الاملام تعد اليوم

امراً ضروريا في سلك التربية

الحديث ولكن بعض الاملام

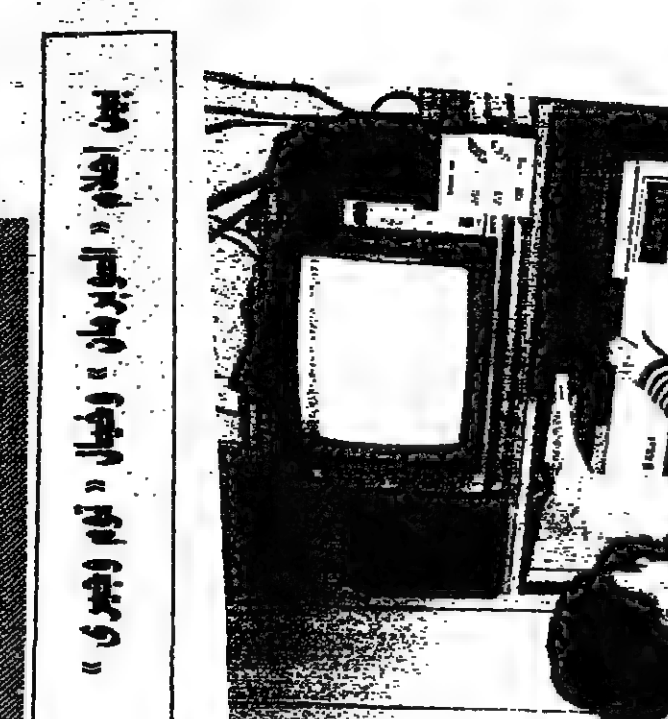
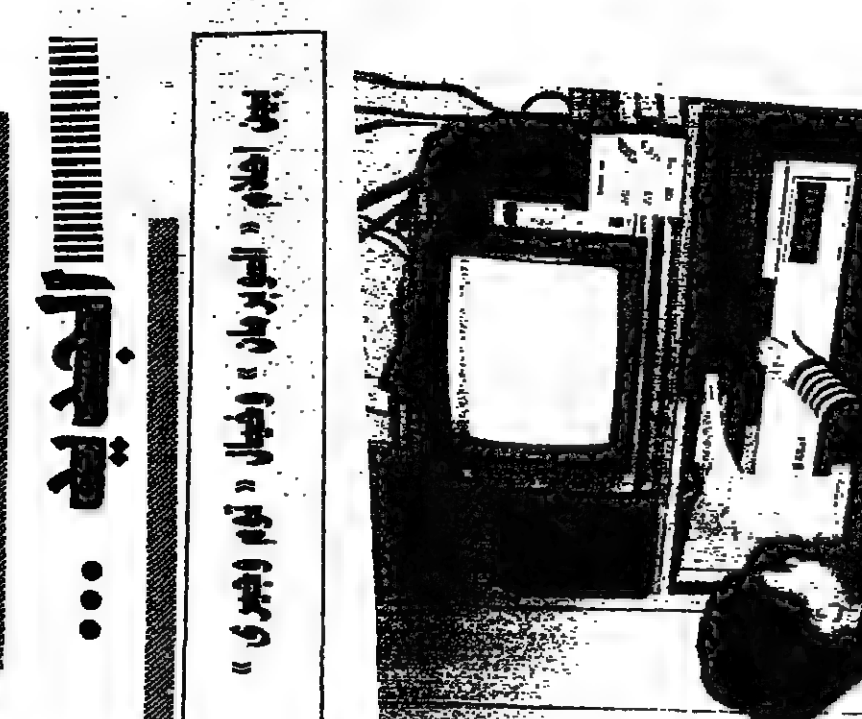
الكارونية ذات المضامين

الخاتية من الاهمال لها

مردودات سلبية ..

من لك الاملام - التي تخلق

جيلنا



الاحصاءات ...

رؤية غير صادقة

وتتحدث في البداية منيرة

الحصانة السلبية الاستاذة

رقية العريمان عن الر مشاهدة

الام الكارون على الاملام

فكول :

الام الكارون هي سلاح ذو

حدين .. اذا اخطانا او احسنا

استخدمنا فاملام الكارون

لوجهة نحو زيادة افان تعليم

الاطال - مثل الاملام التي تسمى

فيه الطولة او الاجسام

بناو ارج - او الترسيد او كيفة

تساو له الخداء والاعظام

بصحته .. تلك الاملام جيدة

المضامين والمهام ..

لان الطفل بطبيعة الحال

مبال للتقليد .. فنجده في بعض

الاجيان يتأخر بها ويقوم

بقلتها ما .. ومن اجل ذلك فان

علينا ان نوجد لهذا الطفل

الجدية ...



الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...

الجدية ...



كثيرا .. ويحاول تقليده ..

محددة ... وواضحة - كقولك:
اليطال عند ميله... لا أن تكون
مبالغاً فيها فيحطم الأشياء التي
حولك ..

والإسلام الكارثونية لهو امر مفيد
وايجابي حتى لانه خلق طفلا
عاجزا عن مواجهة الحقائق ...

واعماله والقراله ...
نعم ... هنالك قديم الكارتون
ذو المفسدون الغث ... وهذا

الجيد المضمون فلا بأس به ...
المنورة العدد ٨٣٦

اندر نفسی

وأخيراً تطرح المدكتورة
حورية نقشبندی رأياً حول
هذا الموضوع فتقول :
كما أننا نستطيع استغلال

يمكن استغلالها من النواحي
الصحية ..

الجمعة ١١ رمضان ١٤١٠ هـ - المدينة المنورة العدد ٨٣٦٥

الزكاة : الزكاة



مَنْ لَمْ يَكُنْ فِي حَرْبٍ فَهُوَ فِي حَرْبٍ

مباحث الصنيع

المزب

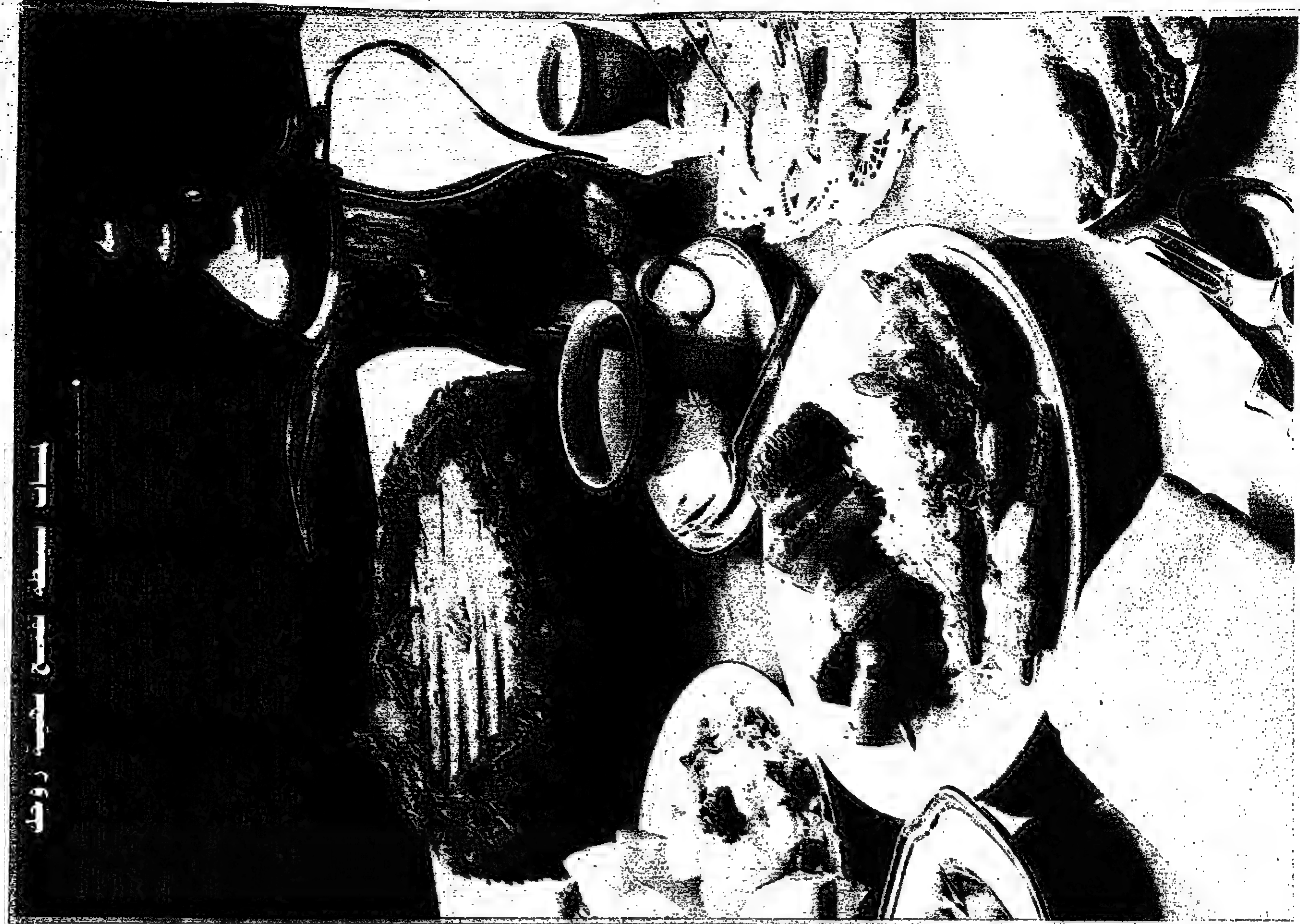
الكاتب العربية . المربعة . كانت في تونس . . . والكتب بالكثير من
الاوراق والمخططين والمكتوبين لأعمال الاجتماعية الخيرية . . . وقد
اشتهرت باسمها صنف . كما كان لها لقاء في اتحاد الكتّاب التونسيين
حيث قرات مجموعة صغيرة من قصصها كانت مخططة لحوار في ثري
جدا . . . ودعاهم بشي المثققات بذر الظاهر الحداد وتكررت المثاقفات
التي على وضع المرأة العربية ودورها الحقيقي في المجتمع . .
وقد حضر لظاهرة الحداد الكتّاب التونسيين الدكتور سهيل اريس
كان اول من بشر لها في بيروت وكان مطبعا اول ناقد لها بعد
تزوجها الكاتب الكبير وليد ابو بكر

● محمد بن أبي
تونس : مكتب الحديثة

حسرت الحب في طفولتي .. فرسمته في قصصتي

ول هذا الملتقى استمع الدكتور سبيل
أربس إلى القسم إلى المعلمين ويدا الحوار
في الأربس من الجمهور لأن الدكتور سبيل
أربس يعرف الكتابة عن كلف . قال .
قال أكثر من عشرين سنة جاني الشبهة
الكويتية ليس المعلمين .. وعرفت على
مجموعة من المصنفين المصنفين في أربس
بالمعنى فوجئت فيها ملحق القصة ويست
القصة وعرفت في كتابها على أخطاء كثيرة
نحوية .. وحتى تركتني .. الأبي الحسنة
أبدا فهاضمة ولا يتفهموا ولا العمل الدوون
والإصلاح الموصول على القصص التي
يكتبها أكثر الكتاب العرب والأجانب . فقلت
لها : أنت تلمس قيادة القصاص ويجب أن
تضمي هذه القصة إلى هملان حسب
نورك .. حسب الجماليات المعرف
عليها . وهذا يمكن اكتشافه بالمطالعة إذا

[illegible][illegible]



رمضان ومرض القلب

أخصائي قلب يهكمه :

٥٥

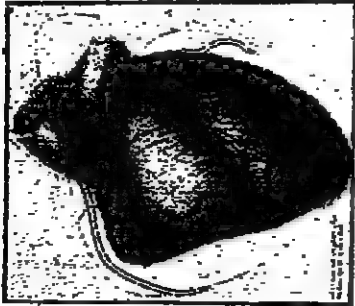
لا يجوز

تقليل كمية الماء بالجسم .. وهذا المرض إذا لم يكن يعاني من هبوط حاد بالقلب فهو غالباً ما يحتاج إلى تناول الدواء في جرعة واحدة ولا يستفيد المريض من الصيام .. وأخيراً قصصنا مريض القلب من عدمه متروك للبيب المعالج .

نظام خاص

للطعام

ولمّا إذا كان هناك نظام خاص في تناول الطعام فمرض القلب إذا سمح له بالصيام أولاً :
 حقيقياً نحن ننصح أي شخص بالامتناع عن الطعام بعد صيام يوم قد يمتد إلى أكثر من ١٥ ساعة ويومياً القلب إذا سمح له الطبيب المعالج بالصيام فهو عليه تناول الأكل ببطء عدة وجبات خفيفة مع الأكل ببطء الطعام المسموح له به في شهر رمضان .
 وننصح أي شخص بضرورة عدم مرض القلب في الشهرين التاليين وننصح أي شخص



● تناول وجبات خفيفة ومتكررة يقلل من الخطر !!

أن من نعم الله علينا سبحانه وتعالى أن جعل الصيام بمثابة شفاء للدوج المعتلة .. وشفاء للبين .

في هذه الزاوية نتناول بعض النصائح التي يقدمها أخصائي القلب إثر الصيام على مريض القلب .. فبعدنا الدكتور نبيل جزائري أخصائي قلب :
 أنه بالنسبة لمرض القلب فلا يمكن الجوع بجوار صيام مريض القلب أو العكس فهذا يعتمد على طبيعة المرض فمثلاً مريض قصور الشريان التاجي الذي يحتاج إلى تناول جرعات الأدوية كل ست أو ثمان ساعات قد لا يتناسبه الصوم وكذلك مريض هبوط القلب الحاد .
 فالمرضى يحتاجون إلى تناول أدوية في جرعات متعددة بالإضافة إلى أن الصيام يؤدي إلى نقص كمية الماء بالجسم وهذا ما يتعارض مع مرض الشريان التاجي .. بينما المريض الذي يعاني من مرض بالأمعاء قد يحتاج إلى



أعداد :

هل صحيح أن ربة الأسرة هي المسؤولة

عن الترشيط



مرة ثانية ترشيط الاستهلاك

في رمضان مسؤولية من:

ترشيطا مسجيا... بجهة لوزين من الحايح القاميا المسيحية ..

الظواهر والمعزونات

وبالرأ السؤال للوا لاكن هناك جمعية في بعض الدن تقدم بجمع الناس الاطعمة وتوزيعها على الفقراء والمسنين بالارصفة وغيرها وصل الموزة وان يكون هناك مثلا الجمعية المغربية المسيرة مع الاخذ في الاعتبار ان هناك جمعية في مكة المكرمة تقدم بهذا الدور السناسي... ٢٠٠٠

وعصيا كان ترشيط الاستهلاك مطلب اساسي اليوم ويجب ان تكونه ونفسه الانباء... فهو ان يخلص محاربة بل بالمرس والتوجيه... كان علينا ان نكون قدوة لهم ولاذنين... ومن الصدور الا انهم احد الازمنة انجذابا امرا ليا من قبل الشركة الاخر على ان يوجه للوجه الصحيح ..

من رمضان - ومن خلال اعدادها لتعليم الاطفال والمسنين وهكذا ان تفسح هذا المسور الكسي... وتسلخ ان بعد مائة الامرييا ولقي حاجتها الصحيحة من الناس...

تصور والقي

المسيرة ملهمة شافية ربة بيت تقول... عندما اقوم باعداد طعام الاطفال... لاني ابيع صورا واعيا لا محتاجة اسرى... اخذت بين الاختار عند الزمرا وبيما اذا كانا صورا ليا... واحال اعداد شبة تربية اسدي وقد ار القام الذي محتاجة...

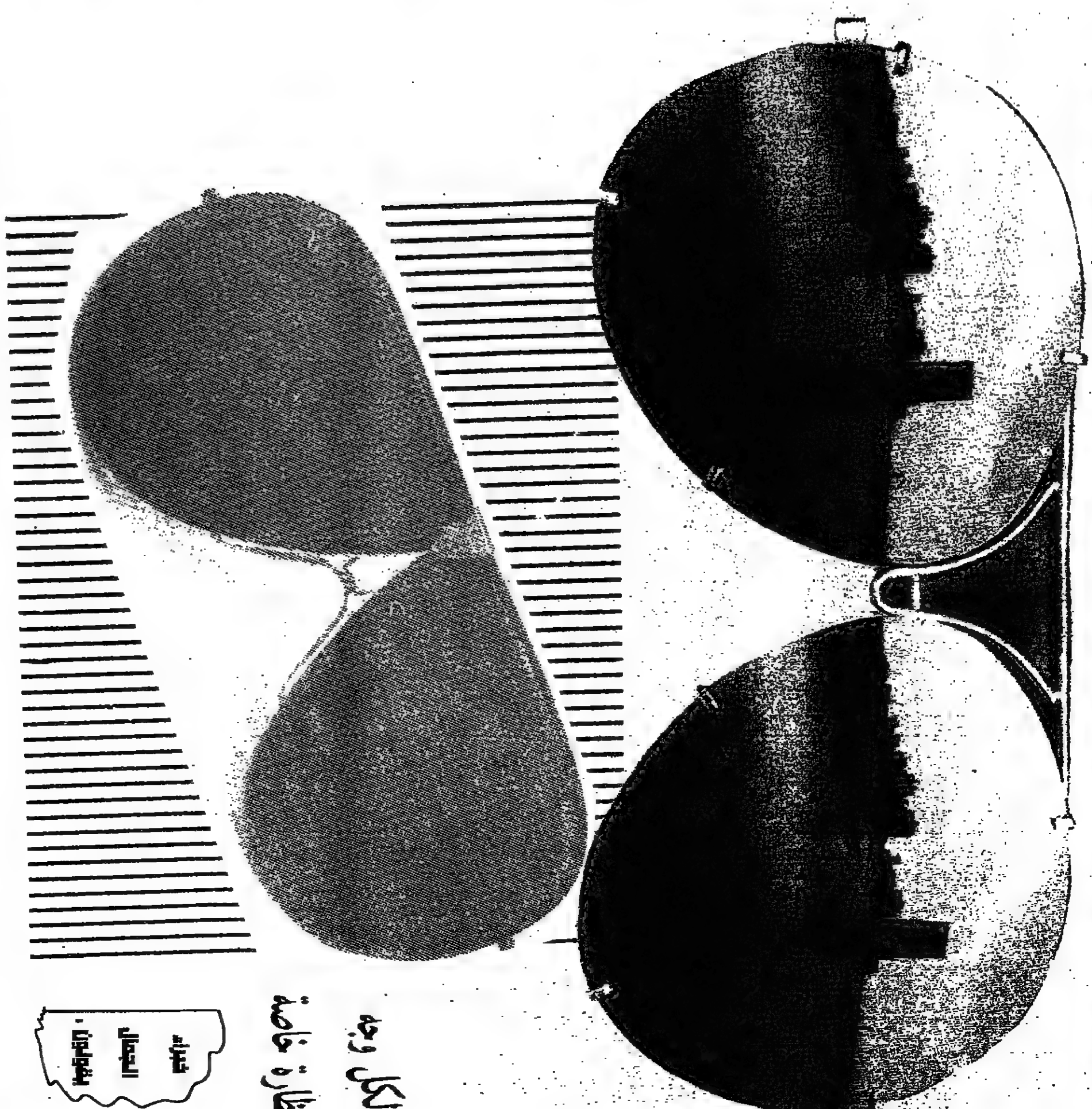
وتقول ان هذا جدا بالشيء يركي الناس... فاعلموا بدورهم واعيا ان نفع في تصورا وجمعية شافية محتاجة فلما من غذاء... فقام باعداد... وهكذا نجني الفائدة المرجوة من طوم الترشيط... وعلى كل ربة بيت ان تلتفت بين الاختار طوم الترشيط الاستهلاكي اقدم في ترشيط هذا الاحتاجات

اكثر من الباعة المبيع التي يحتاجها الناس...

الخرزة ملهى بسلخ الرضائية اللاني... وبالله طوية من الناس بالتكلم رب الاسرة كي يذمها في هذه الايام البيركات... روح مريد الاطفال حوت تحمل المائة ربا لا يطلى من الاطعمة والمسنين... فليس محمد تشوبه المدة...

عملية واقية

ولكن كيف تبدأ قصة الامراء ومينها... وباسيها... عن تلك قضية السجدة امية للموردي... المسيرة الثانية بامد المراكز الصحيحة الخامسة بجهة التكل... وعلى كل ربة بيت ان تلتفت بين الاختار طوم الترشيط الاستهلاكي اقدم في ترشيط هذا الاحتاجات



لكل وجه نظارة خاصة

شباب
النساء
بمختلفا

اختيار

النظارة

التي تلائم

لون نظرك

الحدادة :
يشي مع النظير، الطويل والمسنين ويكون موزة لاسفل وهو شفيء فيه اوزة و النظير، الزنجار او المستعمل لخصوصا او علت اركان حدادة الزا يا يجمع الوجه بعض الصور.

الوجه المصغر :
النظير، النظير، نظير ذهبي او فضي او اسود او رمادي او اخضر زقني او زرقا او اسود او اخضر فاتح او كان النظير صو كاري او اخضر غامقا او كان النظير احمر موحلي.

الوجه المثلث :
النظير، النظير، نظير ذهبي او فضي او اسود او رمادي او اخضر زقني او زرقا او اسود او اخضر فاتح او كان النظير صو كاري او اخضر غامقا او كان النظير احمر موحلي.

الوجه المستطيل :
النظير، النظير، نظير ذهبي او فضي او اسود او رمادي او اخضر زقني او زرقا او اسود او اخضر فاتح او كان النظير صو كاري او اخضر غامقا او كان النظير احمر موحلي.

الوجه المثلث :
النظير، النظير، نظير ذهبي او فضي او اسود او رمادي او اخضر زقني او زرقا او اسود او اخضر فاتح او كان النظير صو كاري او اخضر غامقا او كان النظير احمر موحلي.

الوجه المستطيل :
النظير، النظير، نظير ذهبي او فضي او اسود او رمادي او اخضر زقني او زرقا او اسود او اخضر فاتح او كان النظير صو كاري او اخضر غامقا او كان النظير احمر موحلي.

استاد : سعاد بصراف
عزيزي حواء الجملة... بين بيدك تضع هذه الملاحظات من النظارة وانواعها والخصائص والارومات التي يجب مراعاتها عند اختيار النظارة جديدة كيف تختارين شير النظارة او اطر النظارة الا ان لون شعوك اسود او كستنائي او اسفل او احمر او رمادي او غير ذلك؟ هذا ما ستعرف عليه من خلال هذه النصائح والارشادات.

الوجه المستطيل :
تلقى مع المميزات الكبيرة التي تفضل جزءا من المسود والجملة كما يتلقى معه الترحاج المستدير والمستطيل ويكون النظير عريضا.

الوجه المربع ذو الخطوط



بإشراف جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

وَالْقَائِمُ الْإِسْمَ مِنْ خَيْرِ مَجْدُوهِ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرُكُمْ

وَقَدْ
مِنْ قَدَرٍ



يهدف النشر تحفيظ كتاب الله وتلاوته وتجويده بين أبناء المسلمين

سأقوم بمناقشة قيمة (١,٠٠٠,٠٠٠) سهم العام الحالي
قيمة كل سهم (١٠) ريالاً



□

باسمِ اَحدِ اَولادِ اِسْرَاقِی

2

ص.ب. ١٤٨١١ - جدة ٢١٤٣٤ - هاتف ٦٨٢٠٨٦٤ - تليكس ٦٠١١٣٧ - المملكة العربية السعودية

مع تبعيات العلاقات العامة

* رأس مال المراء جعلها .. ورأس مال الرجل عليه

* أهل حال البراءة عديدها .. وأعلم على الرجل أن
يترك نفسه في المدينت ويصير

* تعجب المرأة في الرجل ان يكون في حاجة الى ام
تزرعها .

• استقلال والايمان •

موتى من الدنيا المرأة والحبيب ، لمات قبرا
موتى .

• السر الوحيد الذي تستطيع المرأة ان تحتفظ به هو عمرها .

* المرأة اجمل معصوم ينفرد على وجه الارض .

—

من سبي، بالحنان والرفقة عندما تشاء.

5

* يوم جمال المرأة مادام حب الرجل لها ..

* المرأة السقيمة تاج الزوجها .. والتي تخجله تكون
كأسوس لعلامة ..

* المرأة الفاضلة هي التي تهب حياتها لتحقيق الخير .. والتي ترى أن القضية هي الطريق الوحيد لتحقيق السعادة ..

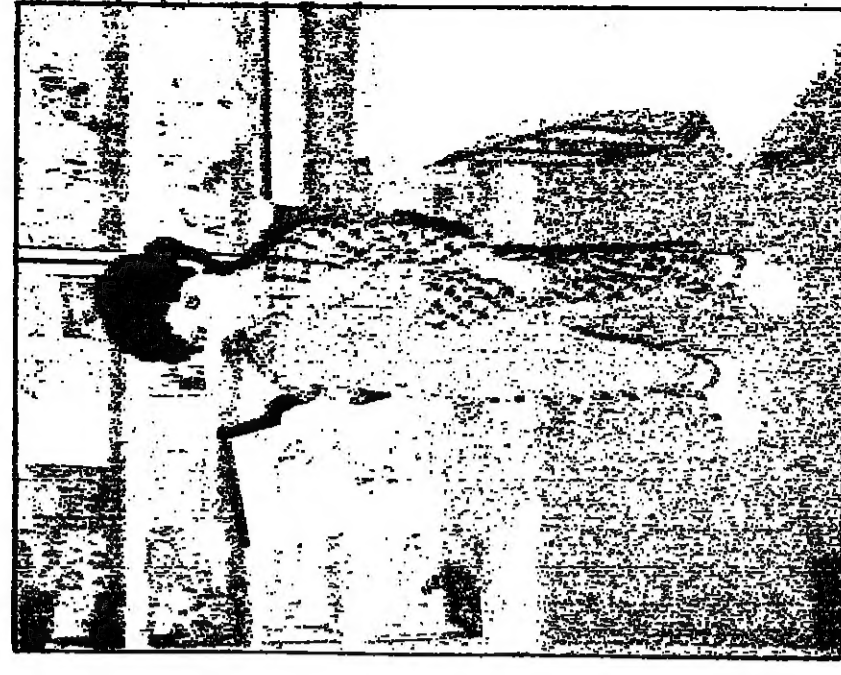
* المرأة الجميلة في غنى عن الثياب الجميلة ..

وانا ايضا .. دعها تترك فانيها الان في راحة

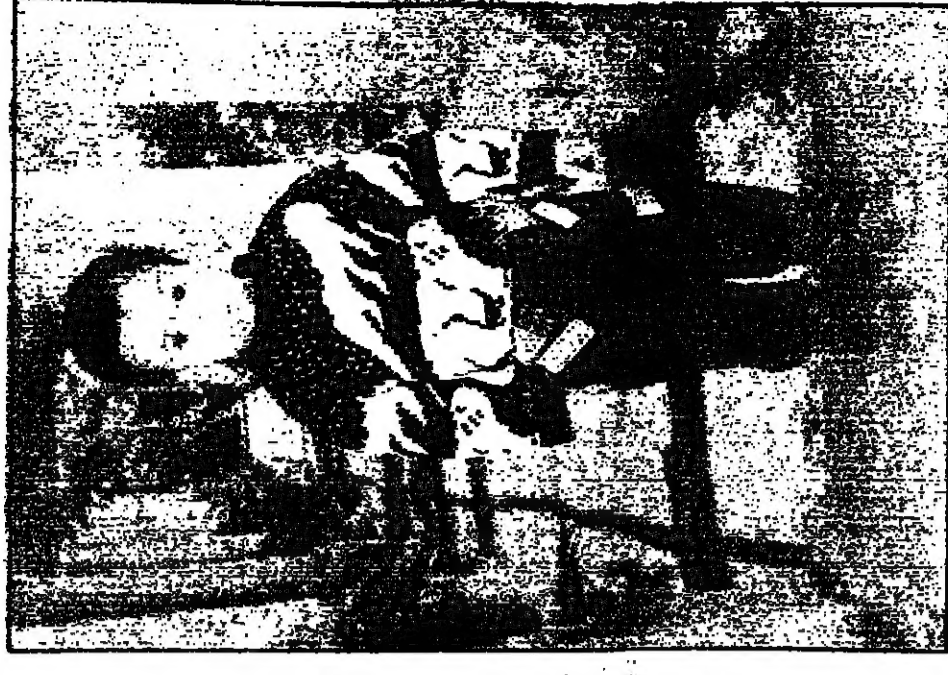
شيء ..
* معناه باب البيت الانسانية يستوى على كل
حين تقه ..

عظيم الرباء كالسمة تتروج لكن الخوف
 * الرباء عاهة لا ربح يستطیع ان یملاها بالمال
 * فستطیع ان تتحداه بالمال
 * صوابك ان تتحداه بالمال
 * سعادۃ الرباء الخفاء ان تتفق ثروة فوجها الخفاء
 * جازما
 * عندما یبلغ الراء من الثلاثین ، فاما تبدأ الراء
 * خلال السنوات البعید التالية الحصول الراء من
 * المشرین !!
 * یمکن من الرجال وعینهم بالراء المبررة
 * لكنهم لا یفقدون بها ..





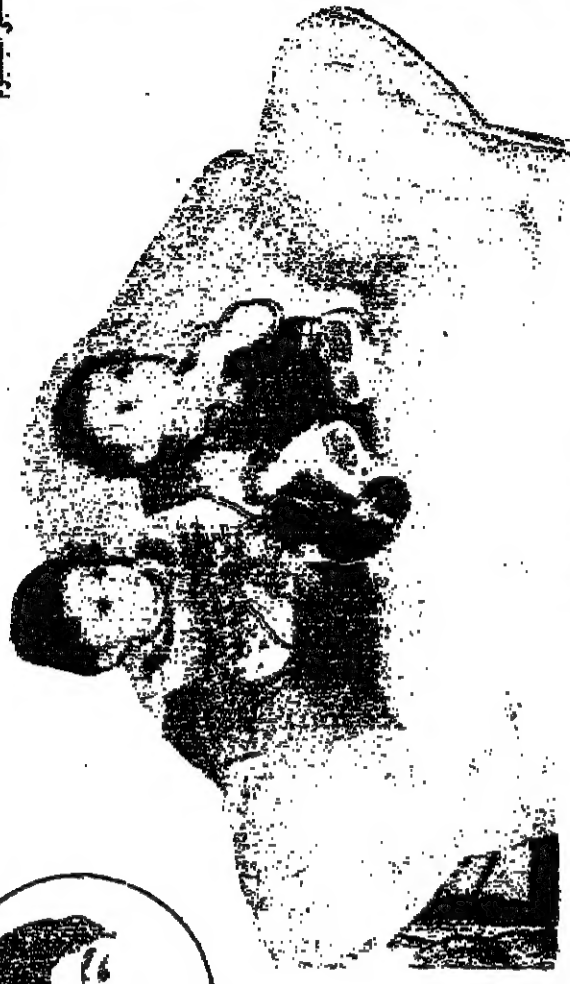
لأين بن حمد



حمد بن حمد



لأين بن حمد



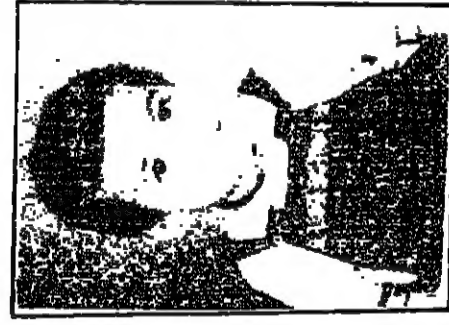
لأين بن حمد



شريف بن حمد



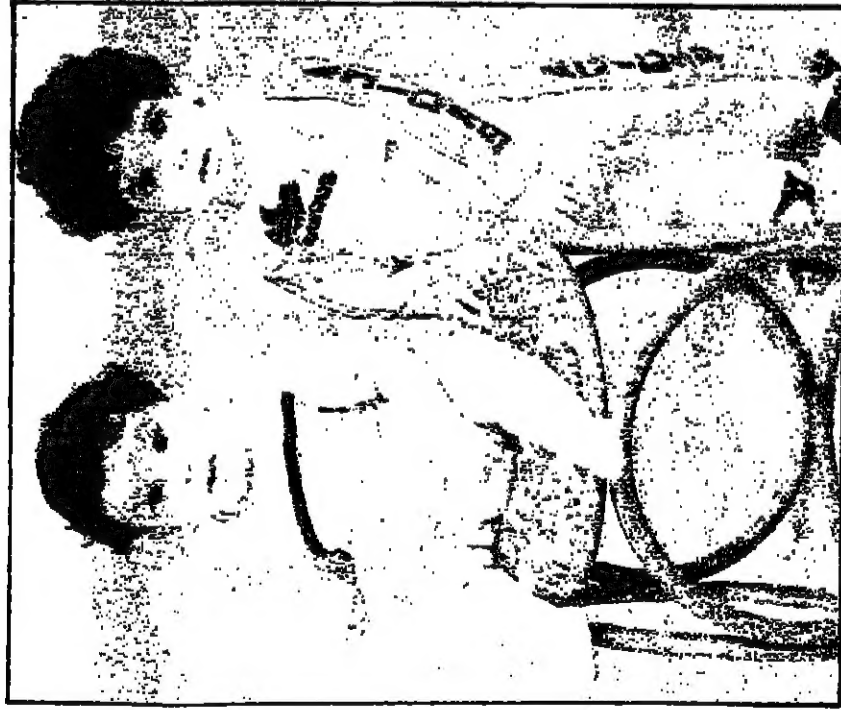
حمد بن حمد



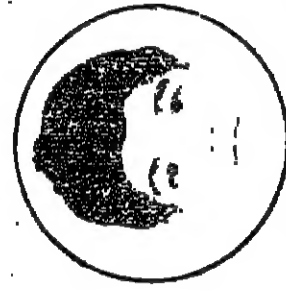
حمد بن حمد



حمد بن حمد



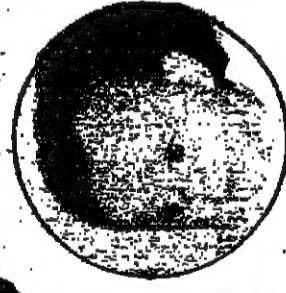
حمد بن حمد



حمد بن حمد



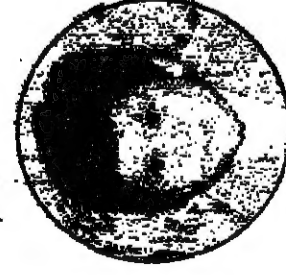
حمد بن حمد



حمد بن حمد



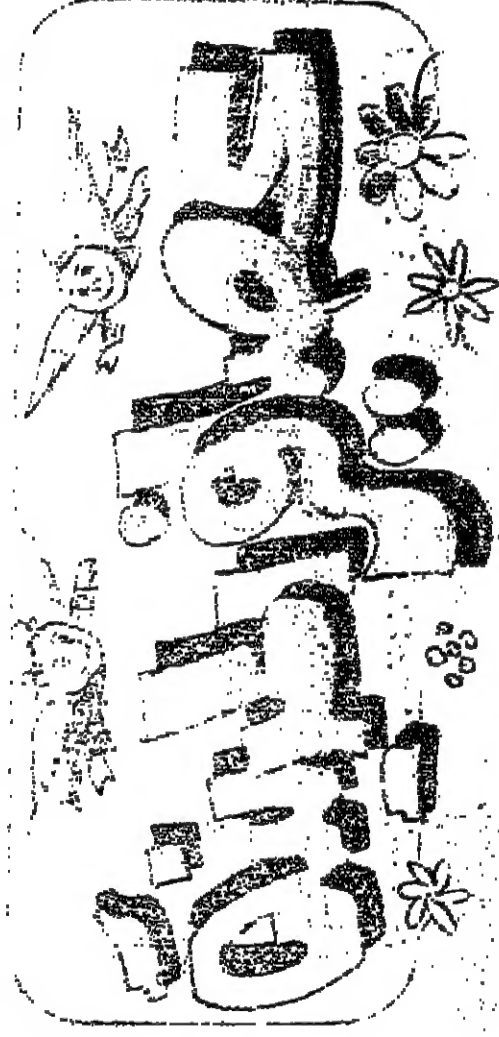
حمد بن حمد



حمد بن حمد



حمد بن حمد



حمد بن حمد



حمد بن حمد



حمد بن حمد



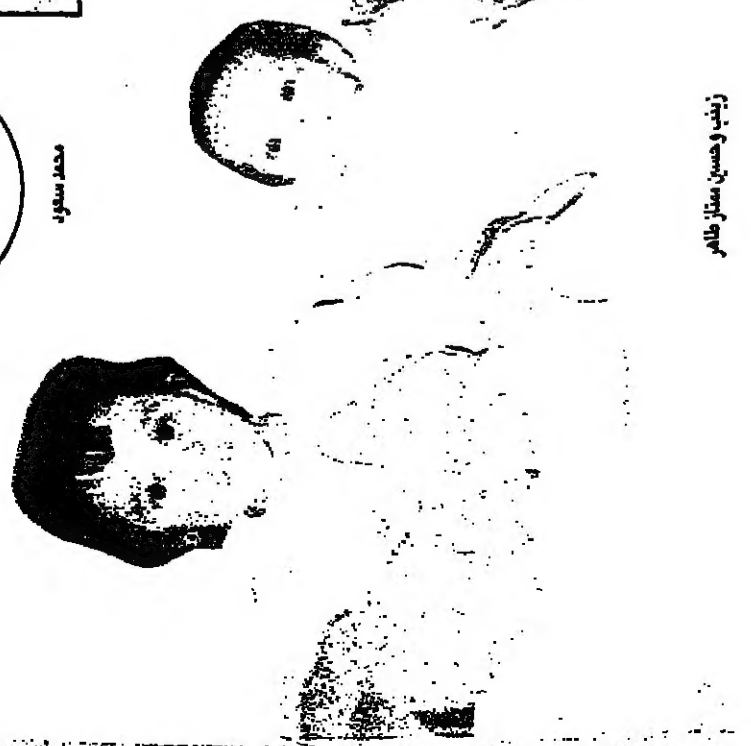
حمد بن حمد



حمد بن حمد



حمد بن حمد



حمد بن حمد